Wymagania edukacyjne

przedmiot: język polski

nauczyciel: Liliana Gwizdoń

klasa V

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **LICZBA** **JEDNOSTEK** **LEKCYJNYCH** **TEMAT ZAJĘĆ**  | **MATERIAŁ**  | **WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE** **W ODNIESIENIU DO PODSTAWY PROGRAMOWEJ** **Uczeń:**  | **WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE** **ZOPERACJONALIZOWANE** **Uczeń:**  |
| **WRZESIEŃ** |  |
|  |  |
| Na dobry początek – Jan Lechoń „Preludium”.  | Podręcznik: Jan Lechoń*Preludium*, s. 10  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Zabawy słowem.* *Apostrofa*, s. 5  Ćwiczenia. *Apostrofa*, s. 5   | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich  |
| * Zna i rozpoznaje w tekście literackim: apostrofę oraz określa ich funkcje – I.1.4
* Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9
 | Określa nastrój wypowiedzi poetyckiej Gromadzi informacje o sytuacji lirycznej Nazywa przeżycia osoby mówiącej Wyjaśnia sposób wyrażania przeżyć osoby mówiącej Identyfikuje **apostrofę**  |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki  |
| * Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1
* Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź – III.1.3
 | Wyraża swoje zdanie Uzasadnia własne zdanie  |
| IV. Samokształcenie  |
|  Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5  |  Wnioskuje o znaczeniu słowa, korzystając ze słownika języka polskiego  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Uzasadniamy pisownię wyrazów z „ó”, „rz”, „ż”, „ch” wymiennym.  | Podręcznik: „Pierwsze lądowanie na Księżycu”. Pisownia wyrazów z *ó, rz, ż, ch* wymiennym*.* Powtórzenie, s. 16  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Ortografia*. Ó, rz, ż, ch, h *wymienne* *i* ó, ż *niewymienne*, s. 111  Ćwiczenia. Ó, rz, ż, ch, h *wymienne* *i* ó, ż *niewymienne*, s. 7  |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego |
|    | Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1  | * Uzasadnia pisownię wyrazów z *ó, rz, ż, ch*  Zna zasady pisowni *ó, rz, ż, ch*
* Odróżnia wyrazy z *ó, rz, ż, ch* wymiennym od niewymiennego
* Stosuje zasady pisowni *ó, rz, ż, ch*
 |
|  | IV. Samokształcenie  |
|   | Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5  |  Korzysta ze słownika ortograficznego  |
| Kim jest  | Podręcznik: Antoni Wic *Noc*, |  |  |
|  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| podmiot liryczny w wierszu Antoniego Wica „Noc”?  | s. 18  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Zabawy słowem. Rozpoznajemy osobę mówiącą*, s. 9  Ćwiczenia. *Rozpoznajemy osobę* *mówiącą w tekście*, s. 9  |    | Wyodrębnia obrazy poetyckie – I.1.1 Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9  | * Identyfikuje **osobę mówiącą (podmiot liryczny)**
* Charakteryzuje podmiot liryczny
 |
|  | II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka  |
|   | Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2  |  Odróżnia autora od nadawcy i odbiorcy wypowiedzi lirycznej  |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki  |
|   | Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3  |  Redaguje wypowiedź poetycką w roli z zastosowaniem rymów  |
| Słowa w poezji – powtórzenie wiadomości |  | * Wyodrębnia obrazy poetyckie – I.1.1
* Zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie, apostrofę oraz określa ich funkcje – I.1.4
* Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15

Wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz wskazuje ich cechy – I.1.11 |  |
| To się zdarzyło niedaleko Rzeszowa... Pisownia wyrazów z „rz” niewymiennym.  | Podręcznik: ,,Co się zdarzyło rzeźbiarce Katarzynie?” Pisownia wyrazów z *rz* niewymiennym, s. 20  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Wyrazy z* rz *niewymiennym*, s. 116  Ćwiczenia. *Pisownia* *wyrazów z* rz *niewymiennym*, s. 13  |  | II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja |
|    | Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1  | * Rozpoznaje czasowniki z *rz* niewymiennym
* Gromadzi wyrazy z *rz* niewymiennym
* Opowiada wydarzenia z wykorzystaniem zgromadzonych wyrazów z *rz* niewymiennym
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wyobrażenie świata w wierszu Czesława Miłosza „Przypowieść o maku”.    | Podręcznik: Czesław Miłosz *Przypowieść o maku*, s. 26 **(autor z podstawy programowej)**  Aplikacja dla uczniów i nauczycieli: www.sluchapka. gwo.pl   |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich |
|     | Rozpoznaje czytany utwór jako przypowieść, mit – I.1.3 Wyodrębnia obrazy poetyckie – I.1.1 Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15  | * Gromadzi informacje o cechach gatunkowych przypowieści
* Rozpoznaje **obrazy poetyckie**
* Odczytuje przenośne znaczenie obrazów poetyckich
 |
|  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury  |
|    | Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek, drama, spektakl teatralny) – I.2.12 Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do sztuk plastycznych – I.2.8  |  Dokonuje przekładu intersemiotycznego wiersza  Organizuje wystawę prac: nadaje tytuł wystawie, podpisuje ekspozycje  |
| Jak starożytni Grecy wyobrażali sobie świat?    | Podręcznik: Wojciech Rzehak *Początek świata* (fragment książki *Mitologia*), s. 31 **(obowiązkowy mit z podstawy programowej)**  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Czytanie ze*  |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury |
|   | Wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego – I.2.1 (kl. 7–8)  |  Cytuje fragment tekstu   |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki  |
|    | Rozpoznaje czytany utwór jako mit – I.1.3 Dokonuje selekcji informacji – III.1.4  | * Wyjaśnia przyczyny różnic w wierzeniach starożytnych  Rozpoznaje mit
* Syntetyzuje informacje o powstaniu świata na podstawie mitologii starożytnych ludów
 |
|  | IV. Samokształcenie  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *zrozumieniem. Opowieść z wysp* *Banksa*, s. 57  Ćwiczenia. *Mit*, s. 17   |   | Doskonali różne formy zapisywania informacji – IV.2  |  Tworzy notatkę słowno-graficzną na podany temat  |
| Jak Bóg stworzył świat.    | Podręcznik: *Świat stworzony przez Boga* (fragment *Księgi Rodzaju* z *Biblii Tysiąclecia*), s. 34 **(lektura obowiązkowa)**  |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury |
|    | Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek, drama, spektakl teatralny) – I.2.12  | * Określa etapy tworzenia świata na podstawie opowieści biblijnej
* Dokonuje przekładu intersemiotycznego tekstu
 |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie  |
|   | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1  | Redaguje opis krajobrazu i emocji w roli postaci  |
|  | IV. Samokształcenie  |
|   | Doskonali głośne czytanie – IV.1   |  Czyta głośno tekst, dążąc do wywołania odpowiedniego nastroju u odbiorcy  |
| O stworzeniu człowieka w tekście biblijnym i na XIV-wiecznej ilustracji.    | Podręcznik: *Pierwotny stan szczęścia* (fragment *Księgi Rodzaju* z *Biblii Tysiąclecia*), s. 36 **(lektura** **obowiązkowa)**   |  |  |
|  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury  |
|   | Rozumie swoistość tekstów przynależnych do literatury, sztuk plastycznych – I.2.8  |  Przyporządkowuje ilustracje odpowiednim fragmentom/wersetom tekstu  |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie  |
|    | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opis, list, sprawozdanie, zaproszenie – III.2.1  | * Gromadzi czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki do opisu sytuacji przedstawionej na ikonografii
* Redaguje **opis ilustracji** według schematu
 |
| 2 Jak rozumiem wiersz Jana Twardowskiego„Który stwarzasz jagody”?  | Podręcznik: Jan Twardowski *Który stwarzasz jagody*,s. 39 **(autor z podstawy programowej)**   |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich |
|   | Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15  |  Wyjaśnia przenośny sens wypowiedzi  |
|  | II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka  |
|   | Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2  |  Charakteryzuje adresata wypowiedzi  |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki  |
|    | Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1  | * Uczestniczy w rozmowie na podany temat
* Dyskutuje na temat wymowy utworu poetyckiego
 |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |    | Wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz – III.2.2 Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze) – III.2.1  | * Przedstawia głosową interpretację utworu
* Redaguje opowiadanie o określonym tytule
 |
| Mityczna historia Demeter i Kory w utworze przeznaczonym do wystawienia na scenie. Mit o Demeter i Korze w sztuce teatralnej.  | Podręcznik: Anna Murdzek *Demeter i Kora* (na podst. mitu Wandy Markowskiej *Demeter i Kora*), s. 40 **(obowiązkowy mit z podstawy** **programowej)**  Obraz – Walter Crane *Los Persefony*, s. 41  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Różne formy wypowiedzi. Plan* *szczegółowy*, s. 29  Ćwiczenia. *Plan* *szczegółowy*, s. 20   |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich |
|    | Odróżnia dialog od monologu i rozumie ich funkcje w utworze – I.1.8 Wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz wskazuje ich cechy – I.1.11  | * Wyodrębnia części dramatu: akt, scenę, dialog, monolog
* Wymienia bohaterów utworu

  |
|  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury  |
|    | Rozumie swoistość tekstów przynależnych do teatru, sztuk plastycznych – I.2.8 Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek, drama, spektakl teatralny) – I.2.12  | * Odróżnia tekst główny od pobocznego (didaskalia)
* Dokonuje przekładu tekstu dramatu na pantomimę
 |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie  |
|   | Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3  |   Uzupełnia **szczegółowy plan wydarzeń**  |
|  | IV. Samokształcenie  |
|   | Doskonali głośne czytanie – IV.1  |  Czyta głośno partie dialogowe dramatu z podziałem na role  |
| Bogowie kontra ludzie w micie o Prometeuszu.  | Podręcznik: Wanda Markowska *Prometeusz* (fragment książki *Mity Greków i Rzymian*),s. 45 **(obowiązkowy mit z podstawy programowej)**  |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich |
|    |  Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach –  Nadaje tytuły ilustracjom  I.1.19  Formułuje opinię o postaci w wykorzystaniem podanego Omawia funkcję elementów konstrukcyjnych słownictwa utworu, w tym: tytułu – I.1.5  |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie  |
|     | Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3 Redaguje notatki – III.2.4  | * Tworzy plan zdarzeń
* Redaguje notatkę informacyjną do słownika postaci mitologicznych
* Redaguje wypowiedź w określonej intencji: oskarżenie,
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | pochwałę  |
|  | IV. Samokształcenie  |
|   | Gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3  |   Gromadzi informacje o postaci według schematu  |
| Opowiadanie – ćwiczenia redakcyjne |  | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze) – III.2.1 |
| Wypracowanie klasowe |  | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze) – III.2.1 |
| Jak wygląda pałac władcy mórz?  Piszemy list w imieniu Amfitryty. | Podręcznik: Jan Parandowski *Królestwo morza*, (fragment książki *Mitologia. Wierzenia i podania Greków* *i Rzymian*),s. 53 **(wybranyy mit z podstawy programowej)** |  | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, list, zaproszenie III.2.1Gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje IV.3 | – Gromadzi informacje o bohaterze  |
| **PAŹDZIERNIK** |
| Co wiemy o rzeczowniku?  Rzeczowniki własne i pospolite, konkretne i abstrakcyjne.  | Podręcznik: ,,Listy z podróży z gramatyką w tle”. Części mowy – rzeczownik. Podział rzeczowników, s. 50  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Nauka o języku.* *Rzeczownik*, s. 62; *Ortografia. Pisownia wyrazów wielką* *i małą literą*, s. 119  Ćwiczenia. *Rzeczownik – podział, odmiana, pisownia* nie*,* s. 25  |  |   |
|  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego  |
|   | Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1  | * Świadomie używa rzeczowników nazywających ludzi, zwierzęta, przedmioty, rośliny i zjawiska
* Rozpoznaje rzeczownik
* Określa funkcje rzeczownika w tekście
* Odróżnia rzeczowniki własne od pospolitych
* Odróżnia rzeczowniki konkretne od abstrakcyjnych
* Stosuje rzeczowniki konkretne i abstrakcyjne w wypowiedzi.
 |
| Lektura obowiązkowa ,,Chłopcy z Placu Broni”  |  | Rozróżnia narrację pierwszo- i trzecioosobową oraz wskazuje ich funkcje w utworze – I.1.10Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, opis przeżyć wewnętrznych – III.2.1* Wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz wskazuje ich cechy – I.1.11
* Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14
* Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15
* Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.19

 I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury * Charakteryzuje komiks jako tekst kultury, wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.7
* Rozumie swoistość tekstów przynależnych do teatru, sztuk plastycznych – I.2.8
* Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek, drama, spektakl teatralny) – I.2.12

  |
| Tworzymy komiksową wersję mitu o Heliosie i Faetonie.  | Podręcznik: Jan Parandowski *Helios i Faeton*, (fragment książki *Mitologia. Wierzenia i podania Greków* *i Rzymian*), s. 58 **(wybrany mit z podstawy programowej)**  |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury |
|   | Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek, drama, spektakl teatralny) – I.2.12  | * Ilustruje wydarzenia
* Tworzy komiks
 |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie  |
|    | Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3 Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, zaproszenie – III.2.1  | * Redaguje ramowy plan wydarzeń  Redaguje wypowiedzi bohaterów
* Redaguje zapowiedź wydawniczą, uzupełniając tekst
 |
|  | IV. Samokształcenie  |
|    | Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3  | * Gromadzi informacje o bohaterach, miejscach i czasie zdarzeń
* Korzysta z różnych źródeł informacji na temat imion bogów w starożytnych mitologiach, np. rzymskiej, japońskiej, skandynawskiej
 |
| Przypomnienie wiadomości o odmianie rzeczownika.  Temat i końcówka  | Podręcznik: ,,Listy z podróży z gramatyką w tle”. Odmiana rzeczowników. Pisownia *nie* z rzeczownikami, s. 60   |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego  |
|      | Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju: rzeczownika i określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4 Oddziela temat fleksyjny od końcówki – II.1.4 Stosuje poprawne formy wyrazów odmiennych – II.1.6  | * Uzupełnia tekst rzeczownikami w określonej formie gramatycznej
* Określa formę gramatyczną **rzeczowników** (**przypadek, liczbę, rodzaj**)
* Oddziela **temat od końcówki fleksyjnej**
* Rozpoznaje **końcówkę zerową**
* Podaje tematy oboczne
* Podaje oboczności tematu w odmianie wyrazów
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| fleksyjna rzeczownika.  Pisownia „nie” z rzeczownikami.  | Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Nauka o języku. Odmiana* *rzeczownika*, s. 65; *Ortografia. Pisownia* nie *z różnymi częściami mowy*, s. 124  Ćwiczenia. *Rzeczownik – podział, odmiana, pisownia* nie*,* s. 25   |   |   Stosuje odpowiednią formę gramatyczną rzeczowników  |
| II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja  |
|  Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1  | * Rozpoznaje rzeczowniki z przeczeniem *nie*
* Stosuje zasady pisowni rzeczowników z przeczeniem *nie*
 |
| IV. Samokształcenie  |
|  Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5  |   Korzysta ze słownika poprawnej polszczyzny  |
| **W zwykły i niezwykły sposób o zjawiskach**  |
|  „Kto z kim przestaje, takim się staje” – poetycka charakterystyka bohaterów wiersza Juliana Tuwima „Dwa wiatry”.    | Podręcznik: Julian Tuwim *Dwa* *wiatry*,s. 64 **(autor z podstawy programowej)**  Aplikacja dla uczniów i nauczycieli: www.sluchapka. gwo.pl  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Zabawy słowem. Bohater wiersza*, s. 15  Ćwiczenia. *Bohater wiersza* *i podmiot* *zbiorowy*, s. 41    | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich  |
| * Wyodrębnia obrazy poetyckie – I.1.1
* Zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie, apostrofę oraz określa ich funkcje – I.1.4
* Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15
* Wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz wskazuje ich cechy – I.1.11
 | * Rozpoznaje obrazy poetyckie
* Nadaje tytuł obrazom poetyckim
* Nazywa cechy **bohaterów wiersza**  Opisuje zachowanie bohaterów wiersza
* Rozpoznaje opis
* Nazywa środki artystyczne tworzące obraz poetycki
* Rozumie przesłanie przysłów
* Omawia głosową interpretację wiersza
 |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie  |
|  Wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz III.2.2  |   Recytuje wiersz    |
| O dwóch słońcach w wierszu Józefa RatajczakaOpisujemy obraz Vincenta van Gogha pt. „Słoneczniki”. | Podręcznik: Józef Ratajczak *Dwa słońca*,s. 72Obraz – Vincent van Gogh *Słoneczniki*,s. 74  | Wyodrębnia obrazy poetyckie – I.1.1 Zna i rozpoznaje w tekście literackim: uosobienie, oraz określa ich funkcje – I.1.4 Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1Gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sprawdzian wiadomości – rzeczownik |  | Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju: rzeczownika i określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4 Oddziela temat fleksyjny od końcówki – II.1.4 Stosuje poprawne formy wyrazów odmiennych – * II.1.6
 |
| Czego pragnie i o czym marzy deszczyk? Rozpoznajemy uosobienie. |  | Zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie oraz określa ich funkcje – I.1.4 Redaguje notatki – III.2.4 * Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1
 |
| Ćwiczenia redakcyjne – list |  | * Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list– III.2.1
 |
| Wypracowania klasowe  |  | * Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1
 |
| LISTOPAD |
| Przypomnienie wiadomości o przymiotniku | Podręcznik: ,,Listy z podróży z gramatyką w tle”. Części mowy – przymiotnik, s. 69  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Nauka o języku.* *Przymiotnik*, s. 69  Ćwiczenia. *Przymiotnik – odmiana, stopniowanie pisownia* nie*,* s. 34  |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego  |
|     | Rozpoznaje części mowy – przymiotnik II.1.1, Stosuje poprawne formy gramatyczne – II.1.6* Gromadzi przymiotniki wraz z wyrazami określanymi  Tworzy związki przymiotnika z wyrazami określanymi
* Nazywa części mowy określane przez przymiotnik
* Klasyfikuje przymiotniki według cech i właściwości
* Rozpoznaje przymiotniki
* Określa funkcje przymiotników w tekście
* Określa formę gramatyczną przymiotników w związku z rzeczownikiem
* Odmienia przymiotnik przez przypadki, liczby i rodzaje
* Poprawia błędy gramatyczne związku przymiotnika z rzeczownikiem w tekście
 |
|  |
| Na czym polega stopniowanie przymiotników?   | Podręcznik: ,,Listy z podróży z gramatyką w tle”. Stopniowanie przymiotników. Pisownia *nie* z przymiotnikami,  |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego  |
|   | Poprawnie stopniuje przymiotniki, rozumie ich role w opisie świata oraz używa we właściwych kontekstach – II.1.7   | * Zna sposoby stopniowania przymiotników: stopniowanie regularne, nieregularne, opisowe
* Tworzy stopień wyższy i najwyższy od stopnia równego
* Stopniuje przymiotniki
* Odróżnia przymiotniki, które się stopniują, od niepodlegających stopniowaniu
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Niewygodna i nie najbezpieczniejsza podróż. Pisownia „nie” z przymiotnikami.  | s. 78  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Nauka o języku. Stopniowanie przymiotnika*, s. 73; *Ortografia. Pisownia* nie *z przymiotnikami*, s. 127  Ćwiczenia. *Przymiotnik – odmiana, stopniowanie pisownia* nie*,* s. 34  |  | II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja  |
|   | Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1  | * Wnioskuje na podstawie obserwacji przykładów o zasadzie pisowni *nie* z przymiotnikami w stopniu równym, wyższym i najwyższym
* Stosuje zasady pisowni *nie* z przymiotnikami w stopniu równym, wyższym i najwyższym
 |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie  |
|   | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1  |  Opisuje zdjęcie, stosując przymiotniki w różnych stopniach  |
| 1 Pracujemy ze słownikiem wyrazówbliskoznacznych | Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 |
| Lektura uzupełniająca ,,Tajemniczy ogród” | Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3* Wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz wskazuje ich cechy – I.1.11
* Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14
* Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15
* Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.19

 I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury * Charakteryzuje komiks jako tekst kultury, wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.7
* Rozumie swoistość tekstów przynależnych do teatru, sztuk plastycznych – I.2.8
* Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek, drama, spektakl teatralny) – I.2.12

  |
| Sprawdzian wiadomości - przymiotnik | Rozpoznaje części mowy – przymiotnik II.1.1, Stosuje poprawne formy gramatyczne – II.1.6* Gromadzi przymiotniki wraz z wyrazami określanymi  Tworzy związki przymiotnika z wyrazami określanymi
* Nazywa części mowy określane przez przymiotnik
* Klasyfikuje przymiotniki według cech i właściwości
* Rozpoznaje przymiotniki
* Określa funkcje przymiotników w tekście
* Określa formę gramatyczną przymiotników w związku z rzeczownikiem
* Odmienia przymiotnik przez przypadki, liczby i rodzaje

Poprawia błędy gramatyczne związku przymiotnika z rzeczownikiem w tekście  |
| Pisownia „ó”, „u”, „rz”, „ż”, „ch” w zakończeniach wyrazów.  | Podręcznik: ,,Dlaczego jabłka nie spadają na boki?” Pisownia *ó, u, rz, ż, ch* w zakończeniach wyrazów.Powtórzenie,s. 85  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Ortografia.* Ó, u, rz, ż, ch *w zakończeniach*  |  | II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja  |
|   | Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni II.4.1  |  Zna zasadę pisowni *ó u rz ż ch* w zakończeniach wyrazów  Stosuje zasadę pisowni *ó u rz ż ch* w zakończeniach wyrazów  |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie  |
|   | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1  |  Redaguje dialog z zastosowaniem wyrazów z *ó, u, rz, ż, ch* w zakończeniach  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *wyrazów*, s. 136  Ćwiczenia. Ó, u, rz, ż, ch *w zakończeniach* *wyrazów*, s. 38  |  |  |  |
| Jak została opisana burza we fragmencie „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza?  | Podręcznik: Adam Mickiewicz *Pan Tadeusz, Księga* *X* (fragment), s. 87 **(lektura** **obowiązkowa)**  Aplikacja dla uczniów i nauczycieli: www.sluchapka. gwo.pl    |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich |
|     | Ustala kolejność zdarzeń – I.1.7 Opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 Wyodrębnia obrazy poetyckie – I.1.1   | * Porządkuje punkty planu tekstu
* Wyodrębnia w tekście części zgodnie z planem tekstu
* Opowiada przebieg zjawiska atmosferycznego z wykorzystaniem podanego słownictwa
* Analizuje poetycki opis zjawiska atmosferycznego
* Rozpoznaje fragmenty oddziałujące na zmysły wzroku, słuchu, dotyku
 |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie  |
|   | Wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz z odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz – III.2.2  |  Interpretuje głosowo utwór poetycki, oddając intonacją i barwą głosu nastrój towarzyszący zdarzeniom  |

|  |
| --- |
|  |
| Mamy wspólne cele...  | Podręcznik: Konstanty Ildefons Gałczyński *Kronika olsztyńska* (fragment), s. 94**(autor z podstawy** **programowej)**  Aplikacja dla uczniów i nauczycieli: www.sluchapka. gwo.pl  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Zabawy słowem. Podmiot zbiorowy*, s. 19  Ćwiczenia. *Bohater wiersza* *i podmiot zbiorowy*, s. 41  |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich  |
|    | Wyodrębnia obrazy poetyckie – I.1.1 Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9  | * Identyfikuje osobę mówiącą w wierszu
* Wyjaśnia obrazy poetyckie
* Charakteryzuje podmiot zbiorowy jako rodzaj podmiotu lirycznego
 |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie  |
|   | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze) – III.2.1  | * Redaguje wypowiedź na podany temat w 1. os. liczby mnogiej czasu przeszłego
* Opowiada w imieniu grupy powiązanej wspólnymi dążeniami, emocjami, przekonaniami o wydarzeniu
 |
| Wypracowanie klasowe | III. 2.1 |  |
| Pracujemy ze słownikiem poprawnej polszczyzny | Podręcznik: ,,Pracujemy ze słownikami”. Słownik poprawnej polszczyzny, s. 107   |  | Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5Stosuje poprawne formy wyrazów odmiennych – II.1.6Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 |
| **GRUDZIEŃ** |
| Ile? Który z kolei? Używamy liczebników.  | Podręcznik: ,,Listy z podróży z gramatyką w tle”. Części mowy – liczebnik. Pisownia  |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego  |
|    | Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik, liczebnik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju:  | * Rozpoznaje liczebniki
* Odróżnia liczebniki główne od porządkowych
* Tworzy związki liczebników głównych z rzeczownikami
* Przekształca związki liczebników głównych
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nietrudna sztuka pisowni „nie” z liczebnikiem**.**  | *nie* z liczebnikami, s. 97  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Nauka o języku.* *Liczebnik*, s. 76; *Pisownia* nie*z liczebnikami*, s. 130  Ćwiczenia. *Liczebnik*, s. 44  |   | rzeczownika, liczebnika i określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4 Stosuje poprawne formy wyrazów odmiennych – II.1.6  | z rzeczownikami w związki liczebników porządkowych z rzeczownikami * Zapisuje słownie liczebniki
* Odmienia przez przypadki liczebniki główne i porządkowe
 |
|  | II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja  |
|   | Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1   | * Zgodnie z zasadami pisze cząstkę *nie* z liczebnikami, przysłówkami, przymiotnikami, rzeczownikami
* Zna wyjątki od zasady pisowni *nie* z liczebnikami
 |
| Co w swoim pamiętniku napisałby Robert?  | Podręcznik: Paweł Beręsewicz, *Próba odwagi*, (fragment książki *Na przykład Małgośka*) s. 109  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Różne formy wypowiedzi.* *Pamiętnik*, s. 39  Ćwiczenia. *Pamiętnik i dziennik*, s. 47  |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich |
|     | Ustala kolejność zdarzeń – I.1.7 Wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz ich cechy – I.1.11 Rozpoznaje czytany utwór jako dziennik, pamiętnik – I.1.3  | * Porządkuje plan tekstu
* Poszczególnym punktom planu przyporządkowuje właściwy fragment tekstu
* Cytuje fragmenty informujące o wydarzeniach i uczuciach bohatera
* Nazywa uczucia bohatera, korzystając ze słownika synonimów
* Odróżnia dziennik od pamiętnika
 |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki  |
|   | Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3  |   Redaguje fragment pamiętnika w roli bohatera   |
|  | IV. Samokształcenie  |
|   | Doskonali głośne czytanie – IV.1  |  Czyta głośno tekst z odpowiednią intonacją i natężeniem głosu, oddając nastrój i uczucia bohatera  |
| Co wiemy o czasowniku? O „nie”, które zawsze trzymano na dystans, i o trzech zdrajcach.    | Podręcznik: ,,Listy z podróży z gramatyką w tle”. Części mowy – czasownik.   |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego  |
|      |  Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy  Rozpoznaje czasowniki w tekście  (czasownik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1  Określa formy gramatyczne czasowników: osobę, liczbę, Rozpoznaje bezoosobowe formy czasownika: formy rodzaj, czas zakończone na -*no*, -*to*; rozumie ich znaczenie  Stosuje odpowiednie formy gramatyczne czasowników w wypowiedzi oraz funkcję w tekście – II.1.3  Wśród form nieosobowych czasownika rozróżnia Rozpoznaje formy liczby, osoby, czasu, trybu bezokoliczniki i formy zakończone na -*no*, -*to*. i rodzaju czasownika, określa ich funkcje  Tworzy od bezokoliczników nieosobowe formy w wypowiedzi – II.1.4 zakończone na -*no*, -*to* Stosuje poprawne formy wyrazów odmiennych – II.1.6  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ćwiczenia. *Czasownik – odmiana, pisownia z cząstką* nie, s. 51  |  |  |  |
| Poznajemy mit o Heraklesie. Dlaczego Herakles to heros?  | Podręcznik: Nikos Chadzinikolau *Mit o Heraklesie* (fragment), s. 122 **(obowiązkowy mit z podstawy programowej)**  |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich |
|   | Wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz wskazuje ich cechy – I.1.11  |   Omawia cechy, motywację i przyczyny działań bohatera  |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki  |
|   | Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1  | * Dyskutuje na temat postaci mitycznej w kontekście współczesnych czasów
* Uzasadnia swoje zdanie w dyskusji
 |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie  |
|    | Redaguje notatki – III.2.4 Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1   | * Tworzy zwięzłą notatkę o czynach bohatera
* Redaguje uzasadnienie decyzji nagrodzenia bohatera
 |
| 1 Informujemy, nakłaniamy, wyrażamy wątpliwości – tryby  | Podręcznik: ,,Listy z podróży z gramatyką w tle”. Tryby czasownika.   |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego  |
|   | Rozpoznaje formy trybu czasownika i określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4   | * Rozpoznaje tryb oznajmujący, rozkazujący i przypuszczający czasowników
* Stosuje czasowniki w trybie oznajmującym, rozkazującym i przypuszczającym
 |
|  | II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| czasownika.  .  |    |   | Rozpoznaje bezoosobowe formy czasownika: formy zakończone na -*no*, -*to*; rozumie ich znaczenie w wypowiedzi oraz funkcję w tekście – II.1.3   | * Stosuje zasady pisowni łącznej z osobowymi formami czasownika
* Stosuje zasady pisowni rozłącznej z bezokolicznikiem, wyrazami typu *można, trzeba, warto* oraz bezosobowymi formami czasownika zakończonymi na -*no*, -*to*
 |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie  |
|    | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, życzenia – III.2.1  | * Redaguje dialog z wykorzystaniem czasowników we wskazanych formach
* Redaguje wypowiedź bohatera, wyrażając życzenie w trybie rozkazującym
* Redaguje wypowiedź, wyrażając potrzebę w trybie przypuszczającym
 |
| Lektura obowiązkowa ,,Katarynka” Rozpoznaje czytany utwór jako nowelę oraz wskazuje jego cechy – I.1.3  Omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym: punktu kulminacyjnego – I.1.5 Charakteryzuje bohatera w czytanych  utworach – I.1.9 Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 |
| Wypracowania klasowe III.2.1 |
| **STYCZEŃ** |
| Pisownia ruchomych cząstek trybu przypuszczającego | Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Nauka o języku. Tryby czasownika*, s. 89; *Ortografia.* *Pisownia cząstek* -bym, -byś, -by, s. 138  Ćwiczenia. *Tryby czasownika*. C*ząstki* -bym, -byś, -by, s. 54 |  |  |
|  | * Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5
 |
|  |  |
| 1 Wędrówka na szczyt w wierszu Ludmiły Marjańskiej „Słońce – gorąca gwiazda”.  | Podręcznik: Ludmiła Marjańska *Słońce – gorąca gwiazda*, s. 140  |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich |
|    | Omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym: tytułu – I.1.5 Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1  | * Opisuje sytuację bohaterów utworu
* Omawia związek tytułu wiersza z jego treścią
 |
|  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury  |
|   | Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3  |   Określa temat wiersza  |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie  |
|   | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1  | * W roli postaci przedstawionej na fotografii opisuje krajobraz, swoje odczucia i myśli
* Redaguje kilkuzdaniową wypowiedź
 |
| Opowieść o człowieku, który uwierzył mitom – C.W. Ceram „Bajka o biednym chłopcu, który  | Podręcznik: C.W. Ceram *Bajka o biednym chłopcu, który znalazł skarb* (fragment), s. 143  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Różne formy*  |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich |
|     | Ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 Charakteryzuje bohatera w czytanych utworach – I.1.9 Opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7  | * Rozmawia na temat oceny postaci historycznej
* Porządkuje na osi czasu fakty z życia postaci historycznej
* Analizuje sytuację umożliwiającą realizację marzeń
 |
|  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury  |
|   | Identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny –  |  Określa cechy **notatki biograficznej**  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| znalazł skarb”.  | *wypowiedzi. Notatka*, s. 42; *Ortografia*. *Zapisywanie skrótów*, s. 141  Ćwiczenia. *Notatka*, s. 56  |  | I.2.1  |  |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie  |
|   | Redaguje notatki – III.2.4   |  Redaguje notatkę biograficzną o postaci historycznej  |
|  | IV. Samoocena  |
|   | Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3  |  Wyszukuje w dostępnych źródłach informacje na dany temat  |
| Gdyby nie gniew Posejdona... – opowiadamy mit o tułaczce Odyseusza.  | Podręcznik: Jan Parandowski *Tułaczka Odyseusza,* (fragment książki *Mitologia. Wierzenia i podania Greków i Rzymian*), s. 148 **(wybrany mit z podstawy** **programowej)**  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Czytanie ze zrozumieniem. Greckie wyrocznie*, s. 59  Ćwiczenia. *Akcja, wątek, fabuła*, s. 58  |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich |
|      | Opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 Ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 Charakteryzuje bohatera w czytanych utworach – I.1.9 Wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne – I.1.13  | * Uzupełnia etapy podróży bohatera
* Przedstawia wydarzenia w ciągu przyczynowoskutkowym
* Omawia akcję
* Wyodrębnia wątek
* Identyfikuje utwór jako jednowątkowy lub wielowątkowy
 |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie  |
|   | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących  Redaguje relację z wydarzeń w roli bohatera według formach gatunkowych: sprawozdanie (z wydarzenia) instrukcji – III.2.1  |
| Pisownia cząstki „nie” z czasownikami. | Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Nauka o języku.* *Czasownik*, s. 81; *Pisownia* nie *z czasownikami*, s. 132  |  | Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1 |
| O czynnościach zakończonych i niezakończonych. Poznajemy czasowniki dokonane i niedokonane.  | Podręcznik: ,,Listy z podróży z gramatyką w tle”. Części mowy – czasównik. Czasowniki dokonane i niedokonane, s. 158  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Nauka o języku.*  |  |   |
|  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego  |
|   | Odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych – II.1.3   | * Odróżnia czasowniki dokonane od czasowników niedokonanych
* Tworzy czasowniki dokonane i niedokonane od bezokoliczników
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Czasowniki dokonane* *i niedokonane*, s. 92  Ćwiczenia. *Czasowniki dokonane* *i niedokonane*, s. 61   |  |  |  |
| Lektura uzupełniająca ,,Janko Muzykant” |  | Rozpoznaje czytany utwór jako nowelę oraz wskazuje jego cechy – I.1.3 Omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym: punktu kulminacyjnego – I.1.5 Charakteryzuje bohatera w czytanych utworach – I.1.9* Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sprawdzian wiadomości - czasownik |  | III.1.1 |
| Jak, gdzie, kiedy, czyli co słychać u Wiktora.  | Podręcznik: ,,Listy z podróży z gramatyką w tle”. Części mowy – przysłówek. Pisownia *nie* z przysłówkami, s. 167  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Nauka o języku.* *Przysłówek*, s. 95; *Ortografia. Pisownia* nie *z przysłówkami*, s. 134  Ćwiczenia. *Przysłówek*, s. 67  |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego  |
|     | Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przysłówek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2 Poprawnie stopniuje przysłówki, rozumie ich role w opisie świata oraz używa we właściwych kontekstach – II.1.7  | * Rozpoznaje przysłówek jako nieodmienną część mowy
* Zadaje pytania o przysłówek
* Tworzy związki przysłówka z czasownikiem do opisu sytuacji przedstawionej na rysunku
* Stopniuje przysłówki
* Rozpoznaje przysłówki niepodlegające stopniowaniu
 |
|  | II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja  |
|   | Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1   | * Stosuje zasady pisowni łącznej *nie* z przysłówkami pochodzącymi od przymiotników w stopniu równym
* Stosuje zasady pisowni rozdzielnej *nie* z przysłówkami w stopniu wyższym i najwyższym oraz ni podlegającymi stopniowaniu
 |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie  |
|   | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1  |  Redaguje dialog z zastosowaniem przysłówków z przeczeniem *nie*   |
| Jak napisać list oficjalny? | Podręcznik: Piszemy list oficjalny, s. 181 |  | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1 |
| O drodze, co nie ma końca – interpretujemy wiersz Joanny Kulmowej.  | Podręcznik: Joanna Kulmowa *Taka droga, co nie ma* końca, s. 169 **(autor z podstawy programowej)**  |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich  |
|      | Omawia funkcję elementów konstrukcyjnych  Omawia związek tytułu z treścią wiersza utworu, w tym: tytułu – I.1.5  Identyfikuje podmiot zbiorowy Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych  Wyjaśnia związki frazeologiczne  utworach – I.1.9  Objaśnia przenośne znaczenia obrazu poetyckiego  Wyodrębnia obrazy poetyckie – I.1.1  Określa przyczyny i skutki działalności człowieka Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach w środowisku  – I.1.15  Proponuje rozwiązania sytuacji problemowych * Identyfikuje elementy ikonografii
* Analizuje postępowanie bohaterów
* Wskazuje różnice i podobieństwa postaw
 |
| **LUTY** |
| Zaimek, czyli ten, który lubi zastępować.  | Podręcznik: ,,Listy z podróży z gramatyką w tle”. Części mowy – zaimek, s. 174  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Nauka o języku.* *Zaimek*, s. 98  Ćwiczenia. *Zaimek – odmiana*, s. 69  |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego  |
|      | Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, zaimek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2 Rozpoznaje formy przypadków, liczby zaimka i określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4 Stosuje poprawne formy wyrazów odmiennych – II.1.6  | * Rozpoznaje zaimek w tekście
* Wprowadza zaimki do tekstu w zamian za rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówek
* Unika powtórzeń, stosując zaimki
* Zadaje pytania o zaimek
 |
| Jaki kolor ma nastrój? Kazimierz Śladewski „Zieleń”.  | Podręcznik: Kazimierz Śladewski *Zieleń*, s. 176  Aplikacja dla uczniów i nauczycieli:  |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich |
|     | Zna i rozpoznaje w tekście literackim: powtórzenie oraz określa ich funkcje – I.1.4 Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14 Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15  | * Wyjaśnia znaczenie przenośne związków wyrazowych
* Opisuje wrażenia po lekturze wiersza z wykorzystaniem podanego słownictwa
* Odróżnia związki wyrazowe o znaczeniu dosłownym od związków o znaczeniu przenośnym
* Określa nastrój wiersza
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | www.sluchapka. gwo.pl  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Zabawy słowem*. *Powtórzenie*, s. 24  Ćwiczenia. *Powtórzenie*, s. 65   |  |  | * Rozpoznaje **powtórzenie** jako środek stylistyczny w wierszu
* Określa funkcję powtórzenia w tekście
 |
|  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury  |
|   | Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek) – I.2.12  |   Przygotowuje muzyczną ilustrację wiersza  |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie  |
|   | Redaguje scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów – III.2.8  |   Projektuje zdarzenia rozpoczynające akcję filmu   |
|  | IV. Samokształcenie  |
|   | Doskonali ciche i głośne czytanie – IV.1   |   Oddaje nastój wiersza, czytając utwór na głos   |
| Odmieniamy zaimki.  | Podręcznik: ,,Listy z podróży z gramatyką w tle”. Odmiana zaimków, s. 179  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Nauka o języku.* *Odmiana zaimka*, s. 101  Ćwiczenia. *Zaimek – odmiana*, s. 69  |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego |
|      | Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, zaimek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2 Rozpoznaje formy przypadków, liczby zaimka i określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4 Stosuje poprawne formy wyrazów odmiennych – II.1.6  | * Zastępuje zaimek odpowiednią częścią mowy
* Odróżnia zaimki odmieniające się od nieodmieniających
* Określa formę gramatyczną zaimków
* Stosuje formy dłuższe zgodnie z zasadami
* Używa poprawnych form zaimków
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1Przyimek – mały zarządca.  | Podręcznik: ,,W drodze do domu”.Części mowy – przyimek. Wyrażenie przyimkowe, s. 183  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Nauka o języku. Przyimek, wyrażenie przyimkowe*, s. 104  Ćwiczenia. *Przyimek i wyrażenie przyimkowe*, s. 72 |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego |
|    | Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przyimek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2  | * Określa przypadek rzeczowników w związku z przyimkiem
* Tworzy związki rzeczowników z przyimkami
* Rozpoznaje przyimek jako niesamodzielną część mowy określającą relację i dotyczącą miejsca, czasu
* Rozpoznaje przyimek w wyrażeniu przyimkowym  Uzupełnia tekst wyrażeniami przyimkowymi  Łączy przyimki z rzeczownikiem w odpowiednim przypadku
 |
|  | II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja  |
|    | Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1  | * Stosuje zasady pisowni rozdzielnej przyimków
* Poprawnie zapisuje przyimki powstałe z połączenia kilku wyrazów
 |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki  |
|   | Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3  | * Redaguje tekst z wyrażeniami przyimkowymi
* Używa wyrażeń przyimkowych określających stosunki przestrzenne
 |
| O częściach mowy, które nie zmieniają swoich form.  | Podręcznik: ,,Spotkanie z przyjaciółmi”.Nieodmienne części mowy. Wykrzyknik i partykuła, s. 188   |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego |
|    | Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (wykrzyknik, partykułę) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2   | * Rozpoznaje w tekście wykrzyknik jako nieodmienną część mowy
* Odróżnia wyrazy wyrażające uczucia mówiącego od wyrazów służących do zawołania kogoś lub naśladowania dźwięków
* Rozpoznaje w tekście partykułę jako nieodmienną
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Nauka o języku. Wykrzyknik* *i partykuła*, s. 107  Ćwiczenia. *Wykrzyknik i partykuła*, s. 74  |  |  | i niesamodzielną część mowy   Określa funkcję partykuły w tekście  |
|  | II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka  |
|   | Rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące, rozumie ich funkcje w tekście – II.2.6  |  Odróżnia wyrazy wyrażające uczucia mówiącego od wyrazów służących do zawołania kogoś lub naśladowania dźwięków  |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki  |
|   | Rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcje – III.1.6   | * Rozpoznaje pytanie, przeczenie, przypuszczenie, potwierdzenie, polecenie, wzmocnienie sensu wypowiedzi
* Stosuje partykuły i wykrzykniki w wypowiedzi
 |
| **MARZEC** |  |
| Powtórzenie wiadomości – nieodmienne części mowy |  |  | Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (wykrzyknik, partykułę) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2  |
| Sprawdzian wiadomości – nieodmienne części mowy |  |  | Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (wykrzyknik, partykułę) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2  |
| Lektura obowiązkowa ,,W pustyni iw puszczy” |  |  | Rozróżnia narrację pierwszo- i trzecioosobową oraz wskazuje ich funkcje w utworze – I.1.10Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, opis przeżyć wewnętrznych – III.2.1* Wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz wskazuje ich cechy – I.1.11
* Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14
* Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15
* Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.19

 I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury * Charakteryzuje komiks jako tekst kultury, wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.7
* Rozumie swoistość tekstów przynależnych do teatru, sztuk plastycznych – I.2.8
* Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek, drama, spektakl teatralny) – I.2.12

  |
| Wypracowanie klasowe |  |  | Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 |
| Sprawdzamy nasze umiejętności.  | Podręcznik: Renata Opala *Kosmiczne wakacje* (fragment), s. 190  |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego |
|       | Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, przysłówek, zaimek, wykrzyknik, partykuła) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2 Rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju: rzeczownika, przymiotnika i określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4 Odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych – II.1.3 Stosuje poprawne formy wyrazów odmiennych – II.1.6  | * Określa funkcję wykrzykników w wypowiedzi
* Zapisuje słownie liczebniki główne i porządkowe
* Wypisuje z tekstu czasowniki dokonane
* Stosuje poprawne formy wyrazu
* Nazywa części mowy
* Określa formy gramatyczne wyrazów odmiennych

  |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki  |
|   | Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3  | * Redaguje fragment pamiętnika w roli bohatera
* Przekształca tekst na wypowiedź w czasie przeszłym
 |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie  |
|   | Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3   |  Uzupełnia plan główny podpunktami planu szczegółowego  |
|  | II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja  |
|   | Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1  |  Stosuje w pisowni przeczenie *nie* zgodnie z zasadami ortograficznymi  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | IV. Samokształcenie  |
|  Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5  |  Stosuje poprawne formy wyrazu, wykorzystując informacje ze słownika poprawnej polszczyzny  |
| SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich * Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1
* Wyodrębnia obrazy poetyckie – I.1.1
* Rozpoznaje czytany utwór jako dziennik, pamiętnik – I.1.3
* Zna i rozpoznaje w tekście literackim: powtórzenie oraz określa ich funkcje – I.1.4
* Omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym: tytułu – I.1.5
* Opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7
* Charakteryzuje podmiot liryczny, bohatera w czytanych utworach – I.1.9
* Rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz wskazuje ich funkcje w utworze – I.1.10
* Wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz ich cechy – I.1.11
* Wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne – I.1.13
* Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14
* Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15

 I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury * Identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny – I.2.1
* Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3
* Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11
* Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek) – I.2.12

 II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, przysłówek, zaimek, wykrzyknik, partykuła) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1
* Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2
* Rozpoznaje bezoosobowe formy czasownika: formy zakończone na -*no*, -*to*; rozumie ich znaczenie w wypowiedzi oraz funkcję w tekście – II.1.3
* Odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych – II.1.3
* Rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju: rzeczownika, przymiotnika i określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4
* Stosuje poprawne formy wyrazów odmiennych – II.1.6
* Poprawnie stopniuje przysłówki, rozumie ich role w opisie świata oraz używa we właściwych kontekstach – II.1.7

 II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka   Rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące, rozumie ich funkcje w tekście – II.2.6.  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka   Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2  II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja   Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1  III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki * Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3
* Dokonuje selekcji informacji – III.1.4
* Rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcje – III.1.6

 III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie * Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze i odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z wydarzenia), życzenia, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1
* Redaguje notatki – III.2.4
* Redaguje scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów – III.2.8

 IV. Samokształcenie * Doskonali głośne czytanie – IV.1
* Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3
* Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5
* Rozwija umiejętność efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi – IV.9
 |
| Zdarzenie, wątek, akcja, fabuła.  Dlaczego „Loteria”?  | Podręcznik: Olga Tokarczuk *Loteria* (fragment)*,* s. 196  |  | III. Tworzenie wypowiedzi. Czytanie utworów literackich |
|     | Omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym: tytułu – I.1.5 Opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 Ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7  | * Opowiada o wydarzeniach fabuły z wykorzystaniem podanego słownictwa
* Porządkuje wydarzenia tworzące akcję
* Rozpoznaje epizody w fabule
* Odróżnia elementy należące do fabuły od elementów akcji utworu
* Wyjaśnia tytuł utworu
 |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki  |
|   | Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3  |   Redaguje kilkuzdaniową wypowiedź na temat  |
|  | IV. Samokształcenie  |
|    | Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5  |  Określa dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów, korzystając ze słownika języka polskiego  |
| Co przyniosło szczęście dwóm wampirom?   Wyrazy naśladujące dźwięki.  | Podręcznik: Tadeusz Baranowski *Pieniądze szczęścia nie dają* (fragmentkomiksu *Bezdomne* *wampiry*), s. 201  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Zabawy słowem.* *Zapisujemy dźwięki*. *Wyrazy dźwiękonaśladowcze*, s. 5  Ćwiczenia. *Wyrazy* *dźwiękonaśladowcze*, s. 76  |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich  |
|        | Zna i rozpoznaje w tekście literackim: wyraz dźwiękonaśladowczy oraz określa ich funkcje – I.1.4 Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14 Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 Wyraża własny sąd o postaciach – I.1.19 Omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym: tytułu – I.1.5  | * Wyjaśnia przenośne znaczenie przysłowia zawartego w tytule utworu
* Nazywa wrażenia po przeczytaniu komiksu
* Ocenia zachowanie bohaterów z wykorzystaniem słownictwa
* Podaje przykłady komicznych zachowań, sytuacji i wypowiedzi bohaterów komiksu  Wyjaśnia związek tytułu z treścią utworu
* Rozpoznaje **wyrazy** **dźwiękonaśladowcze**
* Określa funkcje wyrazów dźwiękonaśladowczych
 |
|  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury  |
|   | Charakteryzuje komiks jako tekst kultury, wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.7  |   Identyfikuje komiks   |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki  |
|   | Tworzy logiczną, semantycznie pełną  |   Redaguje kilkuzdaniową wypowiedź opisującą dźwięki  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3  |  |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie  |
|   | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1  |   Opisuje wygląd postaci fantastycznej  |
| Powtórzenie wiadomości o wypowiedzeniu.  | Podręcznik: „O modzie”. Podział wypowiedzeń. Powtórzenie, s. 207  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Nauka o języku. Wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące, pytające*, s. 74; *Zdania i równoważniki zdania*, s. 79  Ćwiczenia. *Podział wypowiedzeń.* *Powtórzenie*, s. 78  |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego |
|    | Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone, równoważniki zdań, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej – II.2.12 Przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, zdania w równoważniki zdań i odwrotnie – II.1.13   | * Rozpoznaje wypowiedzenia ze względu na cel wypowiedzi, zabarwienie uczuciowe, obecność orzeczenia
* Nadaje tytuły rysunkom, stosując zdania pojedyncze
* Przekształca zdanie pojedyncze na zdanie złożone  Rozpoznaje wypowiedzenia wykrzyknikowe
* Nazywa emocje i uczucia wyrażone za pomocą wypowiedzeń wykrzyknikowych
 |
|  | II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka  |
|   | Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3   | * Opisuje sytuację przedstawioną na ilustracji z użyciem zdań pytających lub rozkazujących
* Określa sytuację wymagającą użycia określeń wykrzyknikowych
 |
|  | II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja  |
|   | Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknienia – II.4.2  | * Stosuje zasady interpunkcji w zdaniach złożonych
* Stosuje znaki interpunkcyjne dla podkreślenia emocji i uczuć
 |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie  |
|    | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze i odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z wydarzenia), życzenia, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3  | * Redaguje wypowiedź uzasadniającą z użyciem zdań złożonych oznajmiających
* Redaguje plan tekstu z zastosowaniem równoważników zdań

  |
| Dla tych, którzy poszukują piękna... – Leopold Staff „Czucie niewinne”.  | Podręcznik: Leopold Staff *Czucie* *niewinne,* s. 216 **(autor z podstawy programowej)**  |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich |
|   | Charakteryzuje podmiot liryczny, bohatera w czytanych utworach – I.1.9   | * Określa sytuację wypowiedzi podmiotu lirycznego  Opisuje odczucia podmiotu lirycznego
* Określa przyczyny przeżyć podmiotu lirycznego
* Cytuje wypowiedź podmiotu lirycznego informującą o przeżyciach
 |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie  |
|   | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących  Redaguje opowiadanie w czasie przeszłym z opisem formach gatunkowych: opowiadanie (odtwórcze) – miejsca, bohatera III.2.1  |
|  O źródle, z którego im więcej się weźmie wody, tym więcej jej napływa.  | Podręcznik: Henryk Sienkiewicz, *Bajka*, s. 218  Aplikacja dla uczniów i nauczycieli: www.sluchapka. gwo.pl  |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich |
|      | Rozpoznaje czytany utwór jako baśń, bajkę oraz wskazuje jego cechy – I.1.3 Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 Opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15  | * Rozpoznaje cechy baśni w opowiadanym utworze
* Wymienia elementy świata przedstawionego
* Opowiada zwięźle fabułę
* Porównuje utwory o tym samym motywie
* Wyjaśnia przenośny sens wypowiedzi bohaterów
* Sytuację przedstawioną w utworze odnosi do własnych doświadczeń
* Określa cechy gatunkowe baśni
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Różne formy wypowiedzi. Życzenia i gratulacje*, s. 31  |  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie  |
|   | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: życzenia – III.2.1  |   Redaguje życzenia w nawiązaniu do bohatera baśni  |
| „Pechowo” schwytani skarżą się królowi Salomonowi.  Pisownia wyrazów z „rz”, „ż”, „ch”, „h”.  | Podręcznik: „Król Salomon i więźniowie”.Pisownia wyrazów z *rz*, *ż*, *ch*, *h* – inne reguły, s. 221  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Ortografia. Pisownia* *wyrazów* *z* rz, ż, ch, h *– inne reguły*, s. 112  Ćwiczenia. *Pisownia wyrazów z* rz, ż, ch, h *– inne reguły*, s. 85  |  | II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja |
|   | Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1  | * Uzasadnia użycie *rz*, *ż*, *ch*, *h* w wyrazach
* Podaje przykłady odstępstw od reguł pisowni *rz*, *ż*, *ch*, *h*
 |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie  |
|   | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących  Redaguje opowiadanie na podstawie ilustracji z użyciem formach gatunkowych: opis, opowiadanie (twórcze) wyrazów z *rz*, *ż*, *ch*, *h* – III.2.1  Tworzy tekst dyktanda sprawdzającego znajomość zasad ortograficznych oraz wyjątków w pisowni *rz*, *ż*, *ch*, *h*  |
| Ćwiczenia redakcyjne – opowiadanie z dialogiem |  | III.2.1 |
| **KWIECIEŃ** |
| Jaki utwór nazywamy bajką?  Czas na bajkę.  | Podręcznik: Ignacy Krasicki *Kruk i lis, Syn i ojciec Pszczoła i szerszeń*; Adam Mickiewicz **(autor z podstawy programowej)** *Lis i Kozieł*;Ezop *Trzcina i oliwka*, s. 223–225 **(wybrane bajki z podstawy** **programowej)**  Aplikacja dla uczniów i nauczycieli: www.sluchapka. gwo.pl   |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich  |
|     | Rozpoznaje czytany utwór jako bajkę oraz wskazuje jego cechy – I.1.3 Opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 Wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz wskazuje ich cechy – I.1.11   | * Przypisuje zwierzętom i roślinom ustalone znaczenia
* Opowiada treść bajki
* Wypisuje bohaterów utworu
* Nazywa cechy bohaterów
* Odróżnia **wiersz** od **prozy**
* Identyfikuje bajkę
* Czyta głośno bajkę
* Tworzy bajkę według wskazówek
 |
|  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury  |
|   | Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3  |   Formułuje morał  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Czytanie ze zrozumieniem. Bajka*, s. 62  Ćwiczenia. *Bajka*, s. 88  |  |  |  |
| Czym się różni zdanie pojedyncze rozwinięte od zdania nierozwiniętego?  | Podręcznik: „Z dodatkowymi informacjami i bez nich”. Zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, s. 227  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Nauka o języku. Zdanie pojedyncze rozwinięte* *i nierozwinięte*, s. 83  Ćwiczenia. *Zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte*, s. 91  |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego  |
|      | Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik) – II.1.8 Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej – II.2.12 Przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie – II.1.13 Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu – II.1.10  | * Rozpoznaje orzeczenia
* Odróżnia zdania pojedyncze od złożonych
* Zadaje pytania do wyrazów w związku wyrazowym
* Rozpoznaje podmiot
* Wyróżnia określenia podmiotu i orzeczenia
* Rozpoznaje zdanie rozwinięte i nierozwinięte
* Rozbudowuje zdania pojedyncze nierozwinięte w zdania pojedyncze rozwinięte
 |
|  | Podręcznik:  |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kto, dla kogo i o czym śpiewa kołysankę? | *Kołysanka dla* *Okruszka*,słowa: Agnieszka Osiecka, muzyka: Seweryn Krajewski, s. 236  Aplikacja dla uczniów i nauczycieli: www.sluchapka. gwo.pl  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Zabawy słowem.* *Zdrobnienie*, s. 11  Ćwiczenia. *Zdrobnienie*, s. 93  |    | Zna i rozpoznaje w tekście literackim: zdrobnienie oraz określa ich funkcje – I.1.4 Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9  | * Rozpoznaje **zdrobnienie**
* Nazywa uczucia ujawniające się w wypowiedzi osoby mówiącej  Odnosi do własnych doświadczeń sytuację przedstawioną w wierszu
 |
|  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury  |
|   | Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2  |   Charakteryzuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi  |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie  |
|   | Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.7  |  Redaguje dalszy ciąg opowiadania z zastosowaniem zdrobnień  |
| Jak wyrazy łączą się ze sobą? Poznajemy związki wyrazowe.  | Podręcznik: „O muzyce”.Współrzędne i podrzędne połączenia wyrazowe, s. 238  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Nauka o języku. Współrzędne i podrzędne połączenia wyrazowe*, s. 88  Ćwiczenia. *Współrzędne i podrzędne połączenia wyrazowe*, s. 94  |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego |
|    | Rozpoznaje związki wyrazowe w zdaniu – II.1.10 Wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków – II.1.10  | * Porządkuje w zdania wyrazy w rozsypankach
* Uzupełnia zdania określeniami
* Tworzy związki wyrazowe wyrazu określanego z wyrazem określanym
* Zadaje pytania o wyrazy podrzędne
* Rozpoznaje szereg
 |
| O tradycjach i zwyczajach, tych dawnych  | Podręcznik: Adam Mickiewicz *Pan Tadeusz* (fragmenty), s. 241  |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury |
|    | Określa temat – I.2.3 Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11  | * Określa temat fragmentu tekstu
* Nadaje tytuł fragmentowi tekstu
* Wykorzystuje informacje z tekstu do opisu obyczajów
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| i tych całkiem nowych.  | **(lektura** **obowiązkowa)**  Aplikacja dla uczniów i nauczycieli: www.sluchapka. gwo.pl   |   |  |  Odnosi do własnego doświadczenia sytuację przedstawioną w utworze  |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki  |
|   | Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1  |   Dyskutuje o zasadności przestrzegania zwyczajów  |
| Jak zbudować Kupścia? Instrukcja.  | Podręcznik: Radomiła Birkenmajer-Walczy *Kupść*, s. 244  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Różne formy wypowiedzi.* *Instrukcja*, s. 35  Ćwiczenia. *Instrukcja*, s. 98  |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich |
|   | Omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym: motta – I.1.5  |   Wyjaśnia związek motta z treścią utworu  |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki  |
|   | Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3  | * Formułuje pytania otwarte dotyczące treści tekstu
* Opracowuje graficzną **instrukcję**, posługując się piktogramami
* Redaguje instrukcję według wskazówek
 |
| Związki wyrazowe  | Podręcznik: „Moje zainteresowania”. |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego |
|   | Rozpoznaje związki wyrazowe w zdaniu – II.1.10  |   Wypisuje związek podmiotu i orzeczenia według wzoru  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| w zdaniu. O grupie podmiotu i orzeczenia.  | Grupa podmiotu i grupa orzeczenia, s. 255  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Nauka o języku.* *Grupa podmiotu i grupa orzeczenia*, s. 92  Ćwiczenia. *Grupa podmiotu i grupa orzeczenia*, s. 99  |    | Wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków – II.1.10 Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie) – II.1.8   | * Rozpoznaje związek główny i związki poboczne w zdaniu
* Odróżnia grupę podmiotu od grupy orzeczenia
* Oddziela kreską grupę podmiotu od grupy orzeczenia
* Wypisuje związki wyrazowe według wzoru
 |
| Uczymy się rysować wykres zdania pojedynczego.  | Podręcznik: „W błędnym kole”.Wykres zdania pojedynczego, s. 259  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Nauka o języku. Wykres zdania pojedynczego*, s. 94; *Interpunkcja zdania* *pojedynczego*, s. 120 Ćwiczenia. *Wykres zdania pojedynczego*,  |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego |
|     | Rozpoznaje związki wyrazowe w zdaniu – II.1.10 Wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków – II.1.10 Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie) – II.1.8  | * Zadaje pytania do podanych na wykresie związków wyrazowych
* Wykonuje wykresy zdań
* Układa zdania według wykresu
 |

|  |
| --- |
| **MAJ** |
|  Wiadomości  | Podręcznik: Jan Parandowski  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich |
|   Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach –  |   Wnioskuje o cechach postaci na podstawie jej  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| z Koryntu.   Sąd nad Syzyfem.  | *Syzyf* (fragment książki *Wierzenia i podania Greków i Rzymian*), s. 268 **(obowiązkowy mit z podstawy programowej)**  |   | I.1.19  | zachowania   Ocenia postępowanie bohatera  |
|  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury  |
|   | Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek, drama, spektakl teatralny) – I.2.12   |  Prezentuje wątki mitu w różnej formie przekazu informacyjnego: programu telewizyjnego, radiowego, tekst do gazety codziennej lub internetu  |
|  | II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka  |
|   | Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie używa w wypowiedziach – II.2.5  |  Wyjaśnia znaczenie związku wyrazowego *syzyfowa praca*  |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie  |
|   | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: sprawozdanie (np. z filmu, spektaklu, wydarzenia), tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1  |  Tworzy tekst uzasadniający negatywną/pozytywną postawę bohatera według schematu rozprawy sądowej  Redaguje relacje z przebiegu rozprawy  |
|  Przydawka, czyli określenie rzeczownika w zdaniu.  | Podręcznik: „Nasze zainteresowania”.Przydawka jako określenie rzeczownika w zdaniu, s. 272  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Nauka o języku. Części zdania.* *Przydawka*, s. 98  Ćwiczenia. *Przydawka*, s. 105  |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego |
|     | Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik) – II.1.8 Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków – II.1.10 Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1  | * Tworzy związki rzeczownika z wyrazami określającymi  Nazywa części mowy, którymi są wyrażone określenia rzeczownika
* Rozpoznaje przydawkę w związku z rzeczownikiem
* Przyporządkuje wykres logiczny do podanego zdania
 |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie  |
|   | Wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach – III.2.9  |   Stosuje przydawkę w wypowiedzi  |
| Komu i dlaczego –  | Podręcznik: Wanda Markowska *Puszka Pandory*  |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich |
|    | Opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach  | * Odróżnia informacje prawdziwe od fałszywych
* Opowiada wydarzenia fabuły według schematu
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| według starożytnych Greków – udało się sprowadzić nieszczęścia i śmierć na ludzi?  | (fragment książki *Mity Greków i Rzymian*), s. 274 **(wybrany mit z podstawy** **programowej)**  Aplikacja dla uczniów i nauczycieli: www.sluchapka. gwo.pl   |  | – I.1.15  |   Wyjaśnia znaczenie przenośne  |
|  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury  |
|   | Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3  |   Odczytuje główną myśl mitu  |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie  |
|   | Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie informacji – III.2.7  |   Projektuje inne zakończenie mitu  |
|    | Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1 Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3  | * Dyskutuje o wartościach w sytuacjach kryzysowych
* Opisuje swoje zachowania w sytuacjach trudnych
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich  |
|   | Opowiada o wydarzeniach fabuły I.1.7   | * Omawia wydarzenia fabuły odpowiadając na pytania do tekstu
* Wyjaśnia przenośne znaczenie wypowiedzi bohatera
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tekst literacki a tekst informacyjny.  | *Baby-Jagi*), s. 287; Anna Jasińska, *Uzależnienie od komputera* (fragment artykułu *Nastolatek z chorobą komputerową trafił do DSK w Lublinie*), s. 289  Ćwiczenia. *Tekst literacki i tekst użytkowy*, s. 108  |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury  |
|    | Identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny I.2.1 Odróżnia informacje o faktach od opinii I.2.6   | * Odróżnia opis od artykułu z gazety
* Rozpoznaje teksty użytkowe i informacyjne  Odróżnia teksty literackie od tekstów użytkowych  Gromadzi informacje o faktach
 |
| Okolicznik i dopełnienie, czyli określenia czasownika w zdaniu.  | Podręcznik: „Ankieta dla korzystających z komputera”. Okoliczniki i dopełnienie określeniami czasownika, s. 291  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Nauka o języku. Części zdania. Okolicznik* *i dopełnienie*, s. 102  Ćwiczenia. *Okolicznik i dopełnienie*, s. 110  |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego  |
|     | Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik) – II.1.8 Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków – II.1.10 Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1   | * Zadaje pytanie o wyraz określany w związku wyrazowym z czasownikiem
* Rozpoznaje okolicznik
* Rozpoznaje dopełnienie
* Tworzy związki czasowników z okolicznikami
* Tworzy związki czasowników z dopełnieniem
* Odnosi opis zachowania do własnych doświadczeń
* Tworzy związki wyrazowe z wyrazem określanym do wykresów logicznych zdania pojedynczego
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Kiedy spotkam poszkodowanego... Rozmawiamy na temat sensu „Przypowieści o miłosiernym Samarytaninie”.  | Podręcznik: *Przypowieść o miłosiernym Samarytaninie* (fragment *Ewangelii według św. Łukasza* z *Biblii Tysiąclecia*), s. 316 **(lektura** **obowiązkowa)**  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Czytanie ze zrozumieniem.* *Przypowieść*, s. 67   |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich |
|     | Rozpoznaje czytany utwór jako przypowieść oraz wskazuje jego cechy – I.1.3 Opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 Charakteryzuje bohatera w czytanych utworach – I.1.9  | * Analizuje zachowanie postaci, odwołując się do odpowiednich fragmentów tekstu
* Wnioskuje o znaczeniu słowa na podstawie kontekstu
* Identyfikuje **przypowieść**
* Omawia fabułę przypowieści
 |
|  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury  |
|    | Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3  | * Odnosi do własnego doświadczenia sytuację przedstawioną w lekturze
* Formułuje pouczenie wynikające z treści przypowieści
 |
|  | IV. Samokształcenie  |
|   | Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3  |  Podaje przykłady przypowieści, korzystając z różnych źródeł  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Przypowieść*, s. 114  |  |  |  |
| Co podpowiada wyobraźnia? (Zbigniew Herbert „Pudełko zwane wyobraźnią”) | Podręcznik: Zbigniew Herbert *Pudełko zwane wyobraźnią*, s. 331 |  | * Charakteryzuje podmiot liryczny, bohatera w czytanych utworach – I.1.9

Wyodrębnia obrazy poetyckie – I.1.1  Omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym: tytułu – I.1.5 |
| 2 Jesteśmy ekspertami od mitów greckich.  | Podręcznik: W świecie greckich mitów(plansza), s. 321  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2.*Zabawy słowem.* *Mitologiczne potyczki językowe*, s. 15  |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich |
|   | Charakteryzuje bohatera w czytanych utworach – I.1.9   | * Rozróżnia: bogów, ludzi, herosów
* Opisuje osiągnięcia postaci mitologicznych
* Nazywa cechy postaci, stosując porównania do bohaterów mitologicznych
 |
|  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury  |
|   | Rozumie swoistość tekstów przynależnych do sztuk plastycznych – I.2.8  |  Rozpoznaje mitologiczne postaci przedstawione na rysunku po ich atrybutach  |
|  | II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka  |
|   | Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie ich  |  Wyjaśnia znaczenie związków wyrazowych pochodzenia mitologicznego  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | znaczenie oraz poprawnie używa w wypowiedziach – II.2.5  |  |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie  |
|   | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1  |  Redaguje rozmowę między bohaterami mitologicznymi, odnosząc się do wątków mitologicznych  |
| **CZERWIEC** |  |
| Sprawdzę się!  | Podręcznik: *O Dedalu*, s. 325   |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich |
|   | Ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7  |   Wyodrębnia punkty planu akcji  |
|  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury  |
|   | Odróżnia informacje o faktach od opinii – I.2.6  |   Odróżnia fakty od opinii  |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki  |
|   | Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3  | * Przyporządkowuje akapit do informacji z tekstu
* Redaguje instrukcję, stosując zdania w trybie rozkazującym
* W formie zdania pojedynczego odpowiada na pytania do

tekstu  |
|  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego  |
|     | Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik) – II.1.8 Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków – II.1.10 Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone, równoważniki zdań, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej – II.1.12  | * Łączy zdania pojedyncze w zdania złożone
* Wypisuje związki wyrazowe ze zdania pojedynczego
* Wykonuje wykres logiczny zdania pojedynczego
* Rozpoznaje zdanie pojedyncze rozwinięte
* Nazywa części zdania
 |
|  | II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja  |
|    | Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1 Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka – II.4.2  | * Stosuje zasady poprawnej pisowni *rz* po spółgłoskach
* Przytacza zasadę ortograficzną, uzasadniając pisownię *rz* po spółgłoskach
* Rozpoznaje wyjątek
* Stosuje interpunkcję w zdaniach złożonych zgodnie z zasadami
 |

|  |  |
| --- | --- |
| SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich * Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1
* Wyodrębnia obrazy poetyckie – I.1.1
* Rozpoznaje czytany utwór jako baśń, bajkę, przypowieść, nowelę, pamiętnik oraz wskazuje jego cechy – I.1.3
* Zna i rozpoznaje w tekście literackim: wyraz dźwiękonaśladowczy, zdrobnienie oraz określa ich funkcje – I.1.4
* Omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym: tytułu, motta, punktu kulminacyjnego – I.1.5
* Rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie – I.1.6  Opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7
* Ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7
* Odróżnia dialog od monologu i rozumie ich funkcje w utworze – I.1.8
* Charakteryzuje podmiot liryczny, bohatera w czytanych utworach – I.1.9
* Rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz wskazuje ich funkcje w utworze – I.1.10
* Wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz ich cechy – I.1.11
* Wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne – I.1.13
* Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14
* Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15
* Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.19
* Wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20

 I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury * Identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny – I.2.1
* Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3
* Dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie) – I.2.4
* Odróżnia informacje o faktach od opinii – I.2.6
* Charakteryzuje komiks jako tekst kultury, wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.7
* Rozumie swoistość tekstów przynależnych do teatru, sztuk plastycznych – I.2.8
* Wyodrębnia elementy dzieła filmowego – I.2.9
* Wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (programu informacyjnego) – I.2.9
* Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11
* Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek) – I.2.12

 II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1
* Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik) – II.1.8
* Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków – II.1.10
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone, równoważniki zdań, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej – II.1.12
* Przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, zdania w równoważniki zdań i odwrotnie – II.1.13

 II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka * Rozróżnia synonimy, rozumie ich funkcje w tekście i stosuje w swoich wypowiedziach – II.2.8
* Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie używa w wypowiedziach – II.2.5

 II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka * Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2
* Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3
* Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4
* Stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6

 II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja * Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1
* Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknienia, cudzysłowu, dwukropka, średnika, nawiasu – II.4.2

 III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki * Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1
* Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3
* Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3  Dokonuje selekcji informacji – III.1.4
* Odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych – III.1.5
* Rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcje – III.1.6

 III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie * Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opis, list, opowiadanie (twórcze i odtwórcze), sprawozdanie (np. z filmu, spektaklu, wydarzenia), życzenia, opis przeżyć wewnętrznych, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1
* Wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz – III.2.2  Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Redaguje notatki – III.2.4
* Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie informacji – III.2.7
* Redaguje scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów – III.2.8
* Wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach – III.2.9
* Wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym streszcza – III.2.2 (kl. 7–8)

 IV. Samokształcenie * Doskonali głośne czytanie – IV.1
* Doskonali różne formy zapisywania informacji – IV.2
* Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3
* Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5
* Rozwija umiejętność efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi – IV.9
 |
|   |   | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich |
| *
 | * Charakteryzuje osobę mówiącą według schematu
* Omawia obrazy poetyckie
* Wyjaśnia tytuł wiersza

  |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie  |
|  Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, opowiadanie (twórcze), opis przeżyć wewnętrznych – III.2.1  | * Opisuje fotografię z wykorzystaniem podanych związków wyrazowych
* Redaguje pracę, odwołując się do swojej wyobraźni
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Jak napisać scenariusz przedstawienia?  | Podręcznik: Przygotowujemy przedstawienie (zdjęcia), s. 336  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Różne formy wypowiedzi. Jak napisać zaproszenie?*, s. 50  Ćwiczenia. *Zaproszenie*, s. 116  |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich |
|       | Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 Opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 Ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 Odróżnia dialog od monologu i rozumie ich funkcje w utworze – I.1.8 Charakteryzuje bohatera w czytanych utworach – I.1.9  | * Tworzy tekst przedstawienia inspirowanego fotografią
* Projektuje fabułę
* Nadaje imiona bohaterom
* Opisuje miejsce akcji
* Nadaje tytuł historii
* Wyodrębnia w planie szczegółowym sceny
 |
|  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury  |
|    | Wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka) – I.2.9 Rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego (np. filmowa, sceniczna, radiowa) oraz wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją I.2.10  | * Opisuje rekwizyty
* Opisuje charakterystyczne elementy ubioru
* Prezentuje tekst w klasie
 |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki  |
|   | Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3  | * Tworzy zaproszenie według instrukcji
* Ocenia teksty scenariusz teatralny

  |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie  |
|   | Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3  |   Redaguje szczegółowy plan wydarzeń  |
| O różnych  | Podręcznik: „Warsztat aktora”. |  | II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka |
|   | Rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba, akcent –  |   Odróżnia samogłoski od spółgłosek  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| rodzajach głosek.  | Wymowa a zapis niektórych głosek, s. 339  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Ortografia. Wymowa a zapis głosek*, s. 124  |  | II.3.5   | * Rozróżnia głoski dźwięczne i bezdźwięczne
* Dzieli głoski na nosowe i ustne
* Dzieli głoski na twarde i miękkie
* Poprawnie zaznacza miękkość spółgłosek w piśmie
 |
|  | II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja  |
|   | Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1  |  Stosuje zasadę pisowni *ą*, *ę* w wyrazach pochodzenia rodzimego i *om, on, em,* en w wyrazach pochodzenia obcego  |
| Jak mówić, by być dobrze zrozumianym?  | Podręcznik: „Warsztat aktora”.Poprawna i staranna wymowa wyrazów. Akcent, s. 345  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Nauka o języku. Akcent w języku polskim*, s. 108; *Wymowa a zapis głosek*, s. 124   |  | II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka |
|    | Rozumie pojęcia: głoska, litera, sylaba, akcent – II.3.5 Zna i stosuje reguły akcentowania wyrazów – II.3.5   | * Starannie wymawia wyrazy według wskazówek artykulacyjnych
* W języku potocznym odróżnia wymowę staranną od wymowy potocznej
* Omawia różnice między zapisem a wymową głosek
* Akcentuje wyrazy zgodnie z zasadami (2., 3., 4. sylaba od końca)
 |
|  | IV. Samokształcenie  |
|    | Doskonali głośne czytanie – IV.1 Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje  | * Sprawdza w słowniku poprawnej polszczyzny wymowę podanych wyrazów
* Głośno czyta fragment roli
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ćwiczenia. *Poprawna i staranna wymowa wyrazów.* *Akcent*, s. 119 |   | informacje – IV.3 Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5   | * Czyta tekst roli, stosując zasady starannej wymowy
* Czyta utwór, uwzględniając płynne odczytanie, poprawną wymowę i akcentowanie, odpowiednią intonację i barwę głosu
 |
|  |  |      | Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1 Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 Dokonuje selekcji informacji – III.1.4 Odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych – III.1.5  | * Tworzy notatkę w formie schematu przedstawiającą etapy pracy nad filmem
* Uczestniczy w rozmowie kierowanej pytaniami na temat ulubionych filmów i aktorów, wykorzystując wybrane sformułowania
* Tworzy dłuższą wypowiedź na temat związany z filmem
 |
| Wywiad – sztuka zadawania pytań.  | Podręcznik: Wywiad z Mariuszem Palejem, s. 352 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Różne formy wypowiedzi. Wywiad*, s. 52  |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury |
|      | Identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, publicystyczny, reklamowy – I.2.1 Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 Dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie) – I.2.4 Odróżnia informacje o faktach od opinii – I.2.6  | * Identyfikuje uczestników wywiadu
* Określa cel i temat wywiadu
* Identyfikuje wywiad
* W wywiadzie rozpoznaje prezentację osoby, temat, podsumowanie
 |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki  |
|    | Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1 Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie  | * Stosuje układ treści i grafikę w zapisie wywiadu
* Inscenizuje wywiad z reżyserem filmowym według

instrukcji * Redaguje wywiad, wykorzystując informacje biograficzne o postaci
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3  |  |
|  |  |  | IV. Samokształcenie  |
|   | Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje IV.3   | * Dokonuje parafrazy wiersza na opowiadanie, komiks, tekst na scenę, kolaż lub rysunek
* Wyszukuje w różnych źródłach informacje na temat cech gatunków muzycznych
 |
| Co należy umieścić w ogłoszeniu?  | Podręcznik: „Kto? Co? Gdzie i kiedy?” Piszemy ogłoszenie, s. 360  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Różne formy wypowiedzi.* *Ogłoszenie*, s. 55  Ćwiczenia. *Ogłoszenie*, s. 123  |  | II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka  |
|      | Identyfikuje tekst jako komunikat – II.3.1 Rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, reklamowy, ikoniczny – II.3.2 Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3  | * Określa intencję ogłoszenia
* Wyszukuje brakujące informacje w ogłoszeniu
 |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki  |
|   | Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 |   Redaguje ogłoszenie związane z wybraną sytuacją  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Poznajemy neologizmy, czyli o tworzeniu nowych słów.  | Podręcznik: Lewis Caroll *Po drugiej stronie lustra* (fragment książki *O tym, co Alicja odkryła po drugiej stronie lustra*), s. 363 Joanna Kulmowa, *Diaberłaki (zaszyfrowana piosenka z „Alicji w zwierciadle”)*, s. 366 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2.*Zabawy słowem.* *Neologizmy*, s. 28  |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich |
|   | Przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia – I.1.17  |   Przedstawia własne rozumienie utworu  |
|  | II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka  |
|   | Rozpoznaje w tekście literackim: neologizm i określa ich funkcje (kl. 7–8)  | * Rozpoznaje neologizmy  Tworzy neologizmy
* Objaśnia neologizmy
 |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki  |
|   | Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3  |   Redaguje dalszy ciąg wiersza, stosując neologizmy  |
| Jak zacytować czyjąś wypowiedź?  | Podręcznik: „Po konkursie”. Cytat, s. 370  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Ortografia. Cytat.* *Cytowanie*, s. 133  Ćwiczenia. *Cytat.* *Cytowanie*, s. 125   |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury |
|   | Wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz  Rozpoznaje dosłowne brzmienie czyichś słów cytuje odpowiednie fragmenty tekstu – I.2.1. (kl. 7–w wypowiedzi ustnej lub pisemnej  8)  Przytacza w dosłownym brzmieniu czyjeś słowa z wypowiedzi, poprzedzając je podanymi wyrazami lub sformułowaniami  |
|  Sprawdzę się!  | Podręcznik: Aneta Załazińska, Michał Rusinek, *Wakacje, czyli o tym, jak wygląda walka na argumenty* (fragment książki *Co ty mówisz?! Magia słów, czyli retoryka dla dzieci*), s. 386  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury |
|  Wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego – I.2.1. (kl. 7–8) |  Przytacza fragmenty identyfikujące osobę opowiadającą o zdarzeniach   |
| II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka  |
|   Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2  |  Charakteryzuje osobę opowiadającą o zdarzeniach, analizując formę czasowników  |
| II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka  |
| * Rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi – II.2.4
* Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie używa w wypowiedziach

– II.2.5 | * Wnioskuje o znaczeniu słowa z kontekstu
* Wyjaśnia przenośne znaczenie wypowiedzi
* Rozpoznaje przysłowia i związki frazeologiczne
* Rozróżnia argumenty za i przeciw
 |
| SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich * Rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2  Zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, wyraz dźwiękonaśladowczy, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie, ożywienie, apostrofę oraz określa ich funkcje – I.1.4
* Charakteryzuje podmiot liryczny, bohatera w czytanych utworach – I.1.9
* Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14
* Przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia – I.1.17
* Rozpoznaje w tekście literackim: neologizm, określa ich funkcje (kl. 7–8)

  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1
* Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2

 III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki * Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1
* Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3
* Dokonuje selekcji informacji – III.1.4
* Odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych – III.1.5

 III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie * Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opis, list, opowiadanie (twórcze i odtwórcze), sprawozdanie (np. z filmu, spektaklu, wydarzenia), życzenia, opis przeżyć wewnętrznych, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1
* Tworzy plan twórczy tekstu – III.2.3

 IV. Samokształcenie * Doskonali głośne czytanie – IV.1
* Doskonali różne formy zapisywania informacji – IV.2
* Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3
* Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5
* Rozwija umiejętność efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi – IV.9
 |

REALIZACJA LEKTUR OBOWIĄZKOWYCH I UZUPEŁNIAJĄCYCH

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| miesiąc | klasa VIIa | klasa VIIb |
| IX | ---------------------------------------- | ---------------------------------------------------- |
| X | Zemsta, Oskar i pani Róża | Mały Książę, Stary człowiek i morze |
| XI | Dziady cz. II | Opowieść wigilijna |
| XII | Opowieść wigilijna | Dziady cz. II |
| I | Mały Książę | Syzyfowe prace |
| II | Stary człowiek i morze | Oskar i pani Róża |
| III | Quo vadis | Zemsta |
| IV | Syzyfowe prace | Quo vadis |
| V | --------------------------------------- | -------------------------------------------- |