Wymagania edukacyjne

przedmiot: język polski

nauczyciel: Liliana Gwizdoń

klasa V

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **LICZBA**  **JEDNOSTEK**  **LEKCYJNYCH**  **TEMAT ZAJĘĆ** | **MATERIAŁ** | **WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE**  **W ODNIESIENIU DO PODSTAWY PROGRAMOWEJ**    **Uczeń:** | **WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE**  **ZOPERACJONALIZOWANE**    **Uczeń:** |
| **WRZESIEŃ** | |  | |
|  | |  | |
| Na dobry początek – Jan  Lechoń  „Preludium”. | Podręcznik:  Jan Lechoń  *Preludium*, s. 10    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1.  *Zabawy słowem.*  *Apostrofa*, s. 5    Ćwiczenia.  *Apostrofa*, s. 5 | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | |
| * Zna i rozpoznaje w tekście literackim: apostrofę oraz określa ich funkcje – I.1.4 * Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9 | Określa nastrój wypowiedzi poetyckiej  Gromadzi informacje o sytuacji lirycznej  Nazywa przeżycia osoby mówiącej  Wyjaśnia sposób wyrażania przeżyć osoby mówiącej Identyfikuje **apostrofę** |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | |
| * Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 * Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź – III.1.3 | Wyraża swoje zdanie  Uzasadnia własne zdanie |
| IV. Samokształcenie | |
|  Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5 |  Wnioskuje o znaczeniu słowa, korzystając ze słownika języka polskiego |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Uzasadniamy pisownię wyrazów z „ó”, „rz”, „ż”, „ch” wymiennym. | Podręcznik:  „Pierwsze lądowanie na Księżycu”. Pisownia wyrazów  z *ó, rz, ż, ch* wymiennym*.* Powtórzenie, s. 16    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Ortografia*. Ó, rz, ż, ch, h *wymienne* *i* ó, ż *niewymienne*, s. 111    Ćwiczenia. Ó, rz, ż, ch, h *wymienne* *i* ó, ż *niewymienne*, s. 7 |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | |
|  | Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1 | * Uzasadnia pisownię wyrazów z *ó, rz, ż, ch*  Zna zasady pisowni *ó, rz, ż, ch* * Odróżnia wyrazy z *ó, rz, ż, ch* wymiennym od niewymiennego * Stosuje zasady pisowni *ó, rz, ż, ch* |
|  | IV. Samokształcenie | |
|  | Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5 |  Korzysta ze słownika ortograficznego |
| Kim jest | Podręcznik:  Antoni Wic *Noc*, |  |  | |
|  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| podmiot liryczny w wierszu Antoniego Wica  „Noc”? | s. 18    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1.  *Zabawy słowem. Rozpoznajemy osobę mówiącą*, s. 9    Ćwiczenia.  *Rozpoznajemy osobę*  *mówiącą w tekście*, s. 9 |    | Wyodrębnia obrazy poetyckie – I.1.1  Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9 | * Identyfikuje **osobę mówiącą (podmiot liryczny)** * Charakteryzuje podmiot liryczny |
|  | II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka | |
|  | Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 |  Odróżnia autora od nadawcy i odbiorcy wypowiedzi lirycznej |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | |
|  | Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 |  Redaguje wypowiedź poetycką w roli z zastosowaniem rymów |
| Słowa w poezji – powtórzenie wiadomości | |  | * Wyodrębnia obrazy poetyckie – I.1.1 * Zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie, apostrofę oraz określa ich funkcje – I.1.4 * Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15   Wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz wskazuje ich cechy – I.1.11 |  |
| To się zdarzyło niedaleko Rzeszowa... Pisownia wyrazów z „rz” niewymiennym. | Podręcznik: ,,Co się zdarzyło rzeźbiarce Katarzynie?” Pisownia wyrazów z *rz* niewymiennym, s. 20    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Wyrazy z* rz *niewymiennym*, s. 116    Ćwiczenia. *Pisownia* *wyrazów z* rz *niewymiennym*, s. 13 |  | II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja | |
|  | Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1 | * Rozpoznaje czasowniki z *rz* niewymiennym * Gromadzi wyrazy z *rz* niewymiennym * Opowiada wydarzenia z wykorzystaniem zgromadzonych wyrazów z *rz* niewymiennym |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Wyobrażenie  świata w wierszu Czesława  Miłosza „Przypowieść o maku”. | Podręcznik: Czesław Miłosz *Przypowieść o maku*, s. 26 **(autor z podstawy programowej)**    Aplikacja dla uczniów i nauczycieli: www.sluchapka.  gwo.pl |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | |
|      | Rozpoznaje czytany utwór jako przypowieść, mit –  I.1.3  Wyodrębnia obrazy poetyckie – I.1.1  Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 | * Gromadzi informacje o cechach gatunkowych przypowieści * Rozpoznaje **obrazy poetyckie** * Odczytuje przenośne znaczenie obrazów poetyckich |
|  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | |
|    | Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek, drama, spektakl teatralny) – I.2.12  Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do sztuk plastycznych – I.2.8 |  Dokonuje przekładu intersemiotycznego wiersza  Organizuje wystawę prac: nadaje tytuł wystawie, podpisuje ekspozycje |
| Jak starożytni Grecy wyobrażali sobie świat? | Podręcznik:  Wojciech Rzehak *Początek świata*  (fragment książki *Mitologia*), s. 31 **(obowiązkowy mit z podstawy programowej)**    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1.  *Czytanie ze* |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | |
|  | Wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego – I.2.1 (kl. 7–8) |  Cytuje fragment tekstu |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | |
|    | Rozpoznaje czytany utwór jako mit – I.1.3 Dokonuje selekcji informacji – III.1.4 | * Wyjaśnia przyczyny różnic w wierzeniach starożytnych  Rozpoznaje mit * Syntetyzuje informacje o powstaniu świata na podstawie mitologii starożytnych ludów |
|  | IV. Samokształcenie | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *zrozumieniem. Opowieść z wysp*  *Banksa*, s. 57    Ćwiczenia. *Mit*, s. 17 |  | Doskonali różne formy zapisywania informacji – IV.2 |  Tworzy notatkę słowno-graficzną na podany temat |
| Jak Bóg stworzył świat. | Podręcznik: *Świat stworzony przez Boga* (fragment *Księgi Rodzaju* z *Biblii Tysiąclecia*), s. 34 **(lektura obowiązkowa)** |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | |
|  | Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek, drama, spektakl teatralny) – I.2.12 | * Określa etapy tworzenia świata na podstawie opowieści biblijnej * Dokonuje przekładu intersemiotycznego tekstu |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | |
|  | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 | Redaguje opis krajobrazu i emocji w roli postaci |
|  | IV. Samokształcenie | |
|  | Doskonali głośne czytanie – IV.1 |  Czyta głośno tekst, dążąc do wywołania odpowiedniego nastroju u odbiorcy |
| O stworzeniu człowieka w tekście biblijnym i na XIV-wiecznej ilustracji. | Podręcznik: *Pierwotny stan szczęścia* (fragment *Księgi Rodzaju* z *Biblii Tysiąclecia*), s. 36 **(lektura**  **obowiązkowa)** |  |  | |
|  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | |
|  | Rozumie swoistość tekstów przynależnych do literatury, sztuk plastycznych – I.2.8 |  Przyporządkowuje ilustracje odpowiednim fragmentom/wersetom tekstu |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | |
|  | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opis, list, sprawozdanie, zaproszenie – III.2.1 | * Gromadzi czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki do opisu sytuacji przedstawionej na ikonografii * Redaguje **opis ilustracji** według schematu |
| 2  Jak rozumiem wiersz Jana  Twardowskiego  „Który stwarzasz jagody”? | Podręcznik:  Jan Twardowski *Który stwarzasz jagody*,s. 39 **(autor z podstawy programowej)** |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | |
|  | Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 |  Wyjaśnia przenośny sens wypowiedzi |
|  | II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka | |
|  | Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 |  Charakteryzuje adresata wypowiedzi |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | |
|  | Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 | * Uczestniczy w rozmowie na podany temat * Dyskutuje na temat wymowy utworu poetyckiego |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |    | Wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz – III.2.2 Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze) –  III.2.1 | * Przedstawia głosową interpretację utworu * Redaguje opowiadanie o określonym tytule |
| Mityczna historia  Demeter i Kory w utworze przeznaczonym do wystawienia na scenie. Mit o Demeter i Korze w sztuce teatralnej. | Podręcznik:  Anna Murdzek  *Demeter i Kora* (na podst. mitu Wandy Markowskiej *Demeter i Kora*),  s. 40 **(obowiązkowy mit z podstawy**  **programowej)**    Obraz – Walter Crane  *Los Persefony*, s. 41    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1.  *Różne formy wypowiedzi. Plan*  *szczegółowy*, s. 29    Ćwiczenia. *Plan*  *szczegółowy*, s. 20 |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | |
|    | Odróżnia dialog od monologu i rozumie ich funkcje w utworze – I.1.8  Wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz wskazuje ich cechy – I.1.11 | * Wyodrębnia części dramatu: akt, scenę, dialog, monolog * Wymienia bohaterów utworu |
|  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | |
|    | Rozumie swoistość tekstów przynależnych do teatru, sztuk plastycznych – I.2.8  Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek, drama, spektakl teatralny) – I.2.12 | * Odróżnia tekst główny od pobocznego (didaskalia) * Dokonuje przekładu tekstu dramatu na pantomimę |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | |
|  | Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3 |  Uzupełnia **szczegółowy plan wydarzeń** |
|  | IV. Samokształcenie | |
|  | Doskonali głośne czytanie – IV.1 |  Czyta głośno partie dialogowe dramatu z podziałem na role |
| Bogowie kontra ludzie w micie o Prometeuszu. | Podręcznik:  Wanda Markowska *Prometeusz*  (fragment książki *Mity Greków i Rzymian*),s. 45 **(obowiązkowy mit z podstawy programowej)** |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | |
|    | Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach –  Nadaje tytuły ilustracjom  I.1.19  Formułuje opinię o postaci w wykorzystaniem podanego  Omawia funkcję elementów konstrukcyjnych słownictwa utworu, w tym: tytułu – I.1.5 | |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | |
|    | Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3 Redaguje notatki – III.2.4 | * Tworzy plan zdarzeń * Redaguje notatkę informacyjną do słownika postaci mitologicznych * Redaguje wypowiedź w określonej intencji: oskarżenie, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | |  |  | | | pochwałę |
|  | IV. Samokształcenie | | | |
|  | Gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 | | |  Gromadzi informacje o postaci według schematu |
| Opowiadanie – ćwiczenia redakcyjne | | | | |  | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze) –  III.2.1 | | | |
| Wypracowanie klasowe | | | | |  | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze) –  III.2.1 | | | |
| Jak wygląda pałac władcy mórz?    Piszemy list w imieniu  Amfitryty. | | Podręcznik:  Jan Parandowski *Królestwo morza*, (fragment książki *Mitologia. Wierzenia i podania Greków*  *i Rzymian*),s. 53 **(wybranyy mit z podstawy programowej)** | | |  | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, list, zaproszenie III.2.1  Gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje IV.3 | | | – Gromadzi informacje o bohaterze |
| **PAŹDZIERNIK** | | | | | | | | | |
| Co wiemy o rzeczowniku?    Rzeczowniki własne  i pospolite, konkretne i abstrakcyjne. | | Podręcznik: ,,Listy z podróży z gramatyką w tle”. Części mowy – rzeczownik. Podział  rzeczowników, s. 50    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Nauka o języku.*  *Rzeczownik*, s. 62; *Ortografia. Pisownia wyrazów wielką*  *i małą literą*, s. 119    Ćwiczenia. *Rzeczownik – podział, odmiana, pisownia* nie*,* s. 25 | | |  | |  | | |
|  | | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | | |
|  | | Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy  (rzeczownik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 | | * Świadomie używa rzeczowników nazywających ludzi, zwierzęta, przedmioty, rośliny i zjawiska * Rozpoznaje rzeczownik * Określa funkcje rzeczownika w tekście * Odróżnia rzeczowniki własne od pospolitych * Odróżnia rzeczowniki konkretne od abstrakcyjnych * Stosuje rzeczowniki konkretne i abstrakcyjne w wypowiedzi. |
| Lektura obowiązkowa ,,Chłopcy z Placu Broni” | | | | |  | | Rozróżnia narrację pierwszo- i trzecioosobową oraz wskazuje ich funkcje w utworze – I.1.10  Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, opis przeżyć wewnętrznych – III.2.1   * Wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz wskazuje ich cechy – I.1.11 * Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14 * Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 * Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.19     I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury   * Charakteryzuje komiks jako tekst kultury, wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.7 * Rozumie swoistość tekstów przynależnych do teatru, sztuk plastycznych – I.2.8 * Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek, drama, spektakl teatralny) – I.2.12 | | |
| Tworzymy  komiksową  wersję mitu o Heliosie i Faetonie. | Podręcznik:  Jan Parandowski *Helios i Faeton*, (fragment książki *Mitologia. Wierzenia i podania Greków*  *i Rzymian*), s. 58 **(wybrany mit z podstawy programowej)** | |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | | | | | |
|  | Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek, drama, spektakl teatralny) – I.2.12 | | | | * Ilustruje wydarzenia * Tworzy komiks | |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | | | | | |
|    | Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3 Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, zaproszenie – III.2.1 | | | | * Redaguje ramowy plan wydarzeń  Redaguje wypowiedzi bohaterów * Redaguje zapowiedź wydawniczą, uzupełniając tekst | |
|  | IV. Samokształcenie | | | | | |
|  | Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 | | | | * Gromadzi informacje o bohaterach, miejscach i czasie zdarzeń * Korzysta z różnych źródeł informacji na temat imion bogów w starożytnych mitologiach, np. rzymskiej, japońskiej, skandynawskiej | |
| Przypomnienie wiadomości o odmianie rzeczownika.    Temat i końcówka | Podręcznik: ,,Listy z podróży z gramatyką w tle”. Odmiana rzeczowników. Pisownia *nie* z rzeczownikami, s. 60 | |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | | | | | |
|        | Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy  (rzeczownik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1  Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju: rzeczownika i określa ich funkcje w wypowiedzi –  II.1.4  Oddziela temat fleksyjny od końcówki – II.1.4 Stosuje poprawne formy wyrazów odmiennych –  II.1.6 | | | | * Uzupełnia tekst rzeczownikami w określonej formie gramatycznej * Określa formę gramatyczną **rzeczowników** (**przypadek, liczbę, rodzaj**) * Oddziela **temat od końcówki fleksyjnej** * Rozpoznaje **końcówkę zerową** * Podaje tematy oboczne * Podaje oboczności tematu w odmianie wyrazów | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| fleksyjna rzeczownika.    Pisownia „nie” z rzeczownikami. | Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Nauka o języku. Odmiana*  *rzeczownika*, s. 65; *Ortografia. Pisownia* nie *z różnymi częściami mowy*, s. 124    Ćwiczenia. *Rzeczownik – podział, odmiana, pisownia* nie*,* s. 25 |  |  Stosuje odpowiednią formę gramatyczną rzeczowników |
| II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja | |
|  Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1 | * Rozpoznaje rzeczowniki z przeczeniem *nie* * Stosuje zasady pisowni rzeczowników z przeczeniem *nie* |
| IV. Samokształcenie | |
|  Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5 |  Korzysta ze słownika poprawnej polszczyzny |
| **W zwykły i niezwykły sposób o zjawiskach** | | | |
| „Kto z kim przestaje, takim  się staje” – poetycka charakterystyka bohaterów wiersza Juliana Tuwima „Dwa wiatry”. | Podręcznik:  Julian Tuwim *Dwa*  *wiatry*,s. 64 **(autor z podstawy programowej)**    Aplikacja dla uczniów i nauczycieli: www.sluchapka.  gwo.pl    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1.  *Zabawy słowem. Bohater wiersza*, s. 15    Ćwiczenia. *Bohater wiersza* *i podmiot*  *zbiorowy*, s. 41 | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | |
| * Wyodrębnia obrazy poetyckie – I.1.1 * Zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie, apostrofę oraz określa ich funkcje – I.1.4 * Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 * Wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz wskazuje ich cechy – I.1.11 | * Rozpoznaje obrazy poetyckie * Nadaje tytuł obrazom poetyckim * Nazywa cechy **bohaterów wiersza**  Opisuje zachowanie bohaterów wiersza * Rozpoznaje opis * Nazywa środki artystyczne tworzące obraz poetycki * Rozumie przesłanie przysłów * Omawia głosową interpretację wiersza |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | |
|  Wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz III.2.2 |  Recytuje wiersz   |
| O dwóch  słońcach w wierszu Józefa  Ratajczaka  Opisujemy obraz Vincenta van Gogha pt.  „Słoneczniki”. | Podręcznik:  Józef Ratajczak *Dwa słońca*,s. 72  Obraz – Vincent van  Gogh *Słoneczniki*,s. 74 | Wyodrębnia obrazy poetyckie – I.1.1  Zna i rozpoznaje w tekście literackim: uosobienie, oraz określa ich funkcje – I.1.4  Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1  Gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3  Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14  Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Sprawdzian wiadomości – rzeczownik | |  | Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy  (rzeczownik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1  Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju: rzeczownika i określa ich funkcje w wypowiedzi –  II.1.4  Oddziela temat fleksyjny od końcówki – II.1.4 Stosuje poprawne formy wyrazów odmiennych –   * II.1.6 | |
| Czego pragnie i o czym marzy deszczyk?  Rozpoznajemy uosobienie. | |  | Zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie oraz określa ich funkcje – I.1.4  Redaguje notatki – III.2.4   * Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 | |
| Ćwiczenia redakcyjne – list | |  | * Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list– III.2.1 | |
| Wypracowania klasowe | |  | * Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1 | |
| LISTOPAD | | | | |
| Przypomnienie wiadomości o przymiotniku | Podręcznik: ,,Listy z podróży z gramatyką w tle”. Części mowy – przymiotnik, s. 69    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Nauka o języku.*  *Przymiotnik*, s. 69    Ćwiczenia. *Przymiotnik – odmiana, stopniowanie pisownia* nie*,* s. 34 |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | |
|      | Rozpoznaje części mowy – przymiotnik II.1.1,  Stosuje poprawne formy gramatyczne – II.1.6   * Gromadzi przymiotniki wraz z wyrazami określanymi  Tworzy związki przymiotnika z wyrazami określanymi * Nazywa części mowy określane przez przymiotnik * Klasyfikuje przymiotniki według cech i właściwości * Rozpoznaje przymiotniki * Określa funkcje przymiotników w tekście * Określa formę gramatyczną przymiotników w związku z rzeczownikiem * Odmienia przymiotnik przez przypadki, liczby i rodzaje * Poprawia błędy gramatyczne związku przymiotnika z rzeczownikiem w tekście | |
|  |
| Na czym polega stopniowanie przymiotników? | Podręcznik: ,,Listy z podróży z gramatyką w tle”. Stopniowanie przymiotników. Pisownia *nie* z przymiotnikami, |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | |
|  | Poprawnie stopniuje przymiotniki, rozumie ich role w opisie świata oraz używa we właściwych kontekstach – II.1.7 | * Zna sposoby stopniowania przymiotników: stopniowanie regularne, nieregularne, opisowe * Tworzy stopień wyższy i najwyższy od stopnia równego * Stopniuje przymiotniki * Odróżnia przymiotniki, które się stopniują, od niepodlegających stopniowaniu |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Niewygodna i nie najbezpieczniejsza podróż. Pisownia „nie” z przymiotnikami. | s. 78    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Nauka o języku. Stopniowanie przymiotnika*, s. 73; *Ortografia. Pisownia* nie *z przymiotnikami*, s. 127    Ćwiczenia. *Przymiotnik – odmiana, stopniowanie pisownia* nie*,* s. 34 |  | II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja | |
|  | Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1 | * Wnioskuje na podstawie obserwacji przykładów o zasadzie pisowni *nie* z przymiotnikami w stopniu równym, wyższym i najwyższym * Stosuje zasady pisowni *nie* z przymiotnikami w stopniu równym, wyższym i najwyższym |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | |
|  | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 |  Opisuje zdjęcie, stosując przymiotniki w różnych stopniach |
| 1 Pracujemy ze słownikiem wyrazów  bliskoznacznych | | | Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5  Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 | |
| Lektura uzupełniająca ,,Tajemniczy ogród” | | | Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3   * Wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz wskazuje ich cechy – I.1.11 * Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14 * Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 * Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.19     I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury   * Charakteryzuje komiks jako tekst kultury, wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.7 * Rozumie swoistość tekstów przynależnych do teatru, sztuk plastycznych – I.2.8 * Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek, drama, spektakl teatralny) – I.2.12 | |
| Sprawdzian wiadomości - przymiotnik | | | Rozpoznaje części mowy – przymiotnik II.1.1,  Stosuje poprawne formy gramatyczne – II.1.6   * Gromadzi przymiotniki wraz z wyrazami określanymi  Tworzy związki przymiotnika z wyrazami określanymi * Nazywa części mowy określane przez przymiotnik * Klasyfikuje przymiotniki według cech i właściwości * Rozpoznaje przymiotniki * Określa funkcje przymiotników w tekście * Określa formę gramatyczną przymiotników w związku z rzeczownikiem * Odmienia przymiotnik przez przypadki, liczby i rodzaje   Poprawia błędy gramatyczne związku przymiotnika z rzeczownikiem w tekście | |
| Pisownia „ó”, „u”, „rz”, „ż”,  „ch” w zakończeniach wyrazów. | Podręcznik:  ,,Dlaczego jabłka nie spadają na boki?” Pisownia *ó, u, rz, ż, ch* w zakończeniach wyrazów.  Powtórzenie,s. 85    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Ortografia.* Ó, u, rz, ż, ch *w zakończeniach* |  | II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja | |
|  | Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni II.4.1 |  Zna zasadę pisowni *ó u rz ż ch* w zakończeniach wyrazów  Stosuje zasadę pisowni *ó u rz ż ch* w zakończeniach wyrazów |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | |
|  | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 |  Redaguje dialog z zastosowaniem wyrazów z *ó, u, rz, ż, ch* w zakończeniach |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *wyrazów*, s. 136    Ćwiczenia. Ó, u, rz, ż, ch *w zakończeniach*  *wyrazów*, s. 38 |  |  |  |
| Jak została opisana burza we fragmencie  „Pana  Tadeusza”  Adama  Mickiewicza? | Podręcznik:  Adam Mickiewicz *Pan Tadeusz, Księga*  *X* (fragment), s. 87  **(lektura**  **obowiązkowa)**    Aplikacja dla uczniów i nauczycieli: www.sluchapka.  gwo.pl |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | |
|      | Ustala kolejność zdarzeń – I.1.7  Opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7  Wyodrębnia obrazy poetyckie – I.1.1 | * Porządkuje punkty planu tekstu * Wyodrębnia w tekście części zgodnie z planem tekstu * Opowiada przebieg zjawiska atmosferycznego z wykorzystaniem podanego słownictwa * Analizuje poetycki opis zjawiska atmosferycznego * Rozpoznaje fragmenty oddziałujące na zmysły wzroku, słuchu, dotyku |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | |
|  | Wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz z odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz – III.2.2 |  Interpretuje głosowo utwór poetycki, oddając intonacją i barwą głosu nastrój towarzyszący zdarzeniom |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |
| Mamy wspólne cele... | Podręcznik:  Konstanty Ildefons  Gałczyński *Kronika olsztyńska* (fragment), s. 94  **(autor z podstawy**  **programowej)**    Aplikacja dla uczniów i nauczycieli: www.sluchapka.  gwo.pl    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1.  *Zabawy słowem. Podmiot zbiorowy*, s. 19    Ćwiczenia. *Bohater wiersza* *i podmiot zbiorowy*, s. 41 |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | |
|    | Wyodrębnia obrazy poetyckie – I.1.1  Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9 | * Identyfikuje osobę mówiącą w wierszu * Wyjaśnia obrazy poetyckie * Charakteryzuje podmiot zbiorowy jako rodzaj podmiotu lirycznego |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | |
|  | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze) –  III.2.1 | * Redaguje wypowiedź na podany temat w 1. os. liczby mnogiej czasu przeszłego * Opowiada w imieniu grupy powiązanej wspólnymi dążeniami, emocjami, przekonaniami o wydarzeniu |
| Wypracowanie klasowe | | III. 2.1 |  | |
| Pracujemy ze słownikiem poprawnej polszczyzny | Podręcznik: ,,Pracujemy ze słownikami”. Słownik poprawnej polszczyzny, s. 107 |  | Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5  Stosuje poprawne formy wyrazów odmiennych –  II.1.6  Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 | |
| **GRUDZIEŃ** | | | | |
| Ile? Który z kolei?  Używamy  liczebników. | Podręcznik: ,,Listy z podróży z gramatyką w tle”. Części mowy – liczebnik. Pisownia |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | |
|    | Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik, liczebnik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1  Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju: | * Rozpoznaje liczebniki * Odróżnia liczebniki główne od porządkowych * Tworzy związki liczebników głównych z rzeczownikami * Przekształca związki liczebników głównych |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nietrudna sztuka pisowni  „nie” z liczebnikiem**.** | *nie* z liczebnikami, s. 97    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Nauka o języku.*  *Liczebnik*, s. 76; *Pisownia* nie  *z liczebnikami*, s. 130    Ćwiczenia. *Liczebnik*, s. 44 |  | | rzeczownika, liczebnika i określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4  Stosuje poprawne formy wyrazów odmiennych –  II.1.6 | z rzeczownikami w związki liczebników porządkowych z rzeczownikami   * Zapisuje słownie liczebniki * Odmienia przez przypadki liczebniki główne i porządkowe |
|  | | II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja | |
|  | | Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1 | * Zgodnie z zasadami pisze cząstkę *nie* z liczebnikami, przysłówkami, przymiotnikami, rzeczownikami * Zna wyjątki od zasady pisowni *nie* z liczebnikami |
| Co w swoim pamiętniku napisałby Robert? | Podręcznik: Paweł Beręsewicz,  *Próba odwagi*, (fragment książki *Na przykład Małgośka*) s. 109    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1.  *Różne formy wypowiedzi.*  *Pamiętnik*, s. 39    Ćwiczenia. *Pamiętnik i dziennik*, s. 47 |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | | |
|      | Ustala kolejność zdarzeń – I.1.7  Wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz ich cechy – I.1.11  Rozpoznaje czytany utwór jako dziennik, pamiętnik – I.1.3 | | * Porządkuje plan tekstu * Poszczególnym punktom planu przyporządkowuje właściwy fragment tekstu * Cytuje fragmenty informujące o wydarzeniach i uczuciach bohatera * Nazywa uczucia bohatera, korzystając ze słownika synonimów * Odróżnia dziennik od pamiętnika |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | | |
|  | Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 | |  Redaguje fragment pamiętnika w roli bohatera |
|  | IV. Samokształcenie | | |
|  | Doskonali głośne czytanie – IV.1 | |  Czyta głośno tekst z odpowiednią intonacją i natężeniem głosu, oddając nastrój i uczucia bohatera |
| Co wiemy o czasowniku? O „nie”, które zawsze trzymano na dystans, i o trzech zdrajcach. | Podręcznik: ,,Listy z podróży z gramatyką w tle”. Części mowy – czasownik. |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | | |
|        | Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy  Rozpoznaje czasowniki w tekście  (czasownik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1  Określa formy gramatyczne czasowników: osobę, liczbę,  Rozpoznaje bezoosobowe formy czasownika: formy rodzaj, czas  zakończone na -*no*, -*to*; rozumie ich znaczenie  Stosuje odpowiednie formy gramatyczne czasowników w wypowiedzi oraz funkcję w tekście – II.1.3  Wśród form nieosobowych czasownika rozróżnia Rozpoznaje formy liczby, osoby, czasu, trybu bezokoliczniki i formy zakończone na -*no*, -*to*. i rodzaju czasownika, określa ich funkcje  Tworzy od bezokoliczników nieosobowe formy  w wypowiedzi – II.1.4 zakończone na -*no*, -*to*  Stosuje poprawne formy wyrazów odmiennych –  II.1.6 | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ćwiczenia. *Czasownik – odmiana, pisownia z cząstką* nie, s. 51 |  |  |  |
| Poznajemy mit o Heraklesie. Dlaczego Herakles to heros? | Podręcznik:  Nikos Chadzinikolau  *Mit o Heraklesie*  (fragment), s. 122 **(obowiązkowy mit z podstawy programowej)** |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | |
|  | Wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz wskazuje ich cechy – I.1.11 |  Omawia cechy, motywację i przyczyny działań bohatera |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | |
|  | Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 | * Dyskutuje na temat postaci mitycznej w kontekście współczesnych czasów * Uzasadnia swoje zdanie w dyskusji |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | |
|    | Redaguje notatki – III.2.4  Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 | * Tworzy zwięzłą notatkę o czynach bohatera * Redaguje uzasadnienie decyzji nagrodzenia bohatera |
| 1  Informujemy, nakłaniamy, wyrażamy wątpliwości – tryby | Podręcznik: ,,Listy z podróży z gramatyką w tle”. Tryby czasownika. |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | |
|  | Rozpoznaje formy trybu czasownika i określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4 | * Rozpoznaje tryb oznajmujący, rozkazujący i przypuszczający czasowników * Stosuje czasowniki w trybie oznajmującym, rozkazującym i przypuszczającym |
|  | II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| czasownika.    . | |  | |  | | Rozpoznaje bezoosobowe formy czasownika: formy zakończone na -*no*, -*to*; rozumie ich znaczenie w wypowiedzi oraz funkcję w tekście – II.1.3 | | * Stosuje zasady pisowni łącznej z osobowymi formami czasownika * Stosuje zasady pisowni rozłącznej z bezokolicznikiem, wyrazami typu *można, trzeba, warto* oraz bezosobowymi formami czasownika zakończonymi na -*no*, -*to* |
|  | | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | | |
|  | | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, życzenia – III.2.1 | | * Redaguje dialog z wykorzystaniem czasowników we wskazanych formach * Redaguje wypowiedź bohatera, wyrażając życzenie w trybie rozkazującym * Redaguje wypowiedź, wyrażając potrzebę w trybie przypuszczającym |
| Lektura obowiązkowa ,,Katarynka” Rozpoznaje czytany utwór jako nowelę oraz wskazuje jego cechy – I.1.3  Omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym: punktu kulminacyjnego – I.1.5 Charakteryzuje bohatera w czytanych  utworach – I.1.9  Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 | | | | | | | | |
| Wypracowania klasowe III.2.1 | | | | | | | | |
| **STYCZEŃ** | | | | | | | | |
| Pisownia ruchomych cząstek trybu przypuszczającego | | Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Nauka o języku. Tryby czasownika*, s. 89; *Ortografia.*  *Pisownia cząstek* -bym, -byś, -by, s. 138    Ćwiczenia. *Tryby czasownika*. C*ząstki* -bym, -byś, -by, s. 54 | |  | |  | | |
|  | | * Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5 | | |
|  | | | | |  | | | |
| 1  Wędrówka na  szczyt w wierszu Ludmiły  Marjańskiej „Słońce – gorąca gwiazda”. | Podręcznik:  Ludmiła Marjańska *Słońce – gorąca gwiazda*, s. 140 | |  | | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | | | |
|    | | Omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym: tytułu – I.1.5  Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 | | * Opisuje sytuację bohaterów utworu * Omawia związek tytułu wiersza z jego treścią | |
|  | | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | | | |
|  | | Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 | |  Określa temat wiersza | |
|  | | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | | | |
|  | | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 | | * W roli postaci przedstawionej na fotografii opisuje krajobraz, swoje odczucia i myśli * Redaguje kilkuzdaniową wypowiedź | |
| Opowieść o człowieku, który uwierzył mitom – C.W.  Ceram „Bajka o biednym chłopcu, który | Podręcznik:  C.W. Ceram *Bajka o biednym chłopcu, który znalazł skarb* (fragment), s. 143    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Różne formy* | |  | | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | | | |
|      | | Ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7  Charakteryzuje bohatera w czytanych utworach –  I.1.9  Opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 | | * Rozmawia na temat oceny postaci historycznej * Porządkuje na osi czasu fakty z życia postaci historycznej * Analizuje sytuację umożliwiającą realizację marzeń | |
|  | | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | | | |
|  | | Identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny – | |  Określa cechy **notatki biograficznej** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| znalazł skarb”. | *wypowiedzi. Notatka*, s. 42; *Ortografia*.  *Zapisywanie skrótów*, s. 141    Ćwiczenia. *Notatka*, s. 56 |  | I.2.1 |  |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | |
|  | Redaguje notatki – III.2.4 |  Redaguje notatkę biograficzną o postaci historycznej |
|  | IV. Samoocena | |
|  | Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 |  Wyszukuje w dostępnych źródłach informacje na dany temat |
| Gdyby nie gniew  Posejdona... – opowiadamy  mit o tułaczce Odyseusza. | Podręcznik:  Jan Parandowski *Tułaczka Odyseusza,* (fragment książki *Mitologia. Wierzenia i podania Greków i Rzymian*), s. 148 **(wybrany mit z podstawy**  **programowej)**    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Czytanie ze zrozumieniem. Greckie wyrocznie*, s. 59    Ćwiczenia. *Akcja, wątek, fabuła*, s. 58 |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | |
|        | Opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7  Ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7  Charakteryzuje bohatera w czytanych utworach –  I.1.9  Wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne – I.1.13 | * Uzupełnia etapy podróży bohatera * Przedstawia wydarzenia w ciągu przyczynowoskutkowym * Omawia akcję * Wyodrębnia wątek * Identyfikuje utwór jako jednowątkowy lub wielowątkowy |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | |
|  | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących  Redaguje relację z wydarzeń w roli bohatera według formach gatunkowych: sprawozdanie (z wydarzenia) instrukcji  – III.2.1 | |
| Pisownia cząstki „nie” z czasownikami. | Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Nauka o języku.*  *Czasownik*, s. 81; *Pisownia* nie *z czasownikami*, s. 132 |  | Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1 | |
| O czynnościach zakończonych i niezakończonych.  Poznajemy czasowniki dokonane i niedokonane. | Podręcznik: ,,Listy z podróży z gramatyką w tle”. Części mowy – czasównik. Czasowniki dokonane  i niedokonane, s. 158    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1.  *Nauka o języku.* |  |  | |
|  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | |
|  | Odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych –  II.1.3 | * Odróżnia czasowniki dokonane od czasowników niedokonanych * Tworzy czasowniki dokonane i niedokonane od bezokoliczników |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Czasowniki dokonane*  *i niedokonane*, s. 92    Ćwiczenia.  *Czasowniki dokonane*  *i niedokonane*, s. 61 |  |  |  |
| Lektura uzupełniająca ,,Janko Muzykant” | |  | Rozpoznaje czytany utwór jako nowelę oraz wskazuje jego cechy – I.1.3  Omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym: punktu kulminacyjnego – I.1.5 Charakteryzuje bohatera w czytanych utworach – I.1.9   * Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Sprawdzian wiadomości - czasownik | |  | III.1.1 | |
| Jak, gdzie, kiedy, czyli co słychać u Wiktora. | Podręcznik: ,,Listy z podróży z gramatyką w tle”. Części mowy – przysłówek. Pisownia *nie* z przysłówkami, s. 167    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1.  *Nauka o języku.*  *Przysłówek*, s. 95; *Ortografia. Pisownia* nie *z przysłówkami*, s. 134    Ćwiczenia.  *Przysłówek*, s. 67 |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | |
|      | Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy  (przysłówek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych  – II.1.2  Poprawnie stopniuje przysłówki, rozumie ich role w opisie świata oraz używa we właściwych kontekstach – II.1.7 | * Rozpoznaje przysłówek jako nieodmienną część mowy * Zadaje pytania o przysłówek * Tworzy związki przysłówka z czasownikiem do opisu sytuacji przedstawionej na rysunku * Stopniuje przysłówki * Rozpoznaje przysłówki niepodlegające stopniowaniu |
|  | II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja | |
|  | Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1 | * Stosuje zasady pisowni łącznej *nie* z przysłówkami pochodzącymi od przymiotników w stopniu równym * Stosuje zasady pisowni rozdzielnej *nie* z przysłówkami w stopniu wyższym i najwyższym oraz ni podlegającymi stopniowaniu |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | |
|  | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 |  Redaguje dialog z zastosowaniem przysłówków z przeczeniem *nie* |
| Jak napisać list oficjalny? | Podręcznik: Piszemy list oficjalny, s. 181 |  | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1 | |
| O drodze, co nie ma końca – interpretujemy wiersz Joanny Kulmowej. | Podręcznik:  Joanna Kulmowa *Taka droga, co nie ma* końca, s. 169 **(autor z podstawy programowej)** |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | |
|        | Omawia funkcję elementów konstrukcyjnych  Omawia związek tytułu z treścią wiersza utworu, w tym: tytułu – I.1.5  Identyfikuje podmiot zbiorowy Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych  Wyjaśnia związki frazeologiczne  utworach – I.1.9  Objaśnia przenośne znaczenia obrazu poetyckiego  Wyodrębnia obrazy poetyckie – I.1.1  Określa przyczyny i skutki działalności człowieka  Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach w środowisku  – I.1.15  Proponuje rozwiązania sytuacji problemowych   * Identyfikuje elementy ikonografii * Analizuje postępowanie bohaterów * Wskazuje różnice i podobieństwa postaw | |
| **LUTY** | | | | |
| Zaimek, czyli ten, który lubi zastępować. | Podręcznik: ,,Listy z podróży z gramatyką w tle”. Części mowy – zaimek, s. 174    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Nauka o języku.*  *Zaimek*, s. 98    Ćwiczenia. *Zaimek – odmiana*, s. 69 |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | |
|        | Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, zaimek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1  Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych  – II.1.2  Rozpoznaje formy przypadków, liczby zaimka i określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4 Stosuje poprawne formy wyrazów odmiennych –  II.1.6 | * Rozpoznaje zaimek w tekście * Wprowadza zaimki do tekstu w zamian za rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówek * Unika powtórzeń, stosując zaimki * Zadaje pytania o zaimek |
| Jaki kolor ma nastrój? Kazimierz  Śladewski „Zieleń”. | Podręcznik: Kazimierz Śladewski  *Zieleń*, s. 176    Aplikacja dla uczniów i nauczycieli: |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | |
|      | Zna i rozpoznaje w tekście literackim: powtórzenie oraz określa ich funkcje – I.1.4  Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14  Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 | * Wyjaśnia znaczenie przenośne związków wyrazowych * Opisuje wrażenia po lekturze wiersza z wykorzystaniem podanego słownictwa * Odróżnia związki wyrazowe o znaczeniu dosłownym od związków o znaczeniu przenośnym * Określa nastrój wiersza |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | www.sluchapka.  gwo.pl    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1.  *Zabawy słowem*. *Powtórzenie*, s. 24    Ćwiczenia.  *Powtórzenie*, s. 65 |  |  | * Rozpoznaje **powtórzenie** jako środek stylistyczny w wierszu * Określa funkcję powtórzenia w tekście |
|  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | |
|  | Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek) – I.2.12 |  Przygotowuje muzyczną ilustrację wiersza |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | |
|  | Redaguje scenariusz filmowy na podstawie  fragmentów książki oraz własnych pomysłów –  III.2.8 |  Projektuje zdarzenia rozpoczynające akcję filmu |
|  | IV. Samokształcenie | |
|  | Doskonali ciche i głośne czytanie – IV.1 |  Oddaje nastój wiersza, czytając utwór na głos |
| Odmieniamy zaimki. | Podręcznik: ,,Listy z podróży z gramatyką w tle”. Odmiana zaimków,  s. 179    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Nauka o języku.*  *Odmiana zaimka*, s. 101    Ćwiczenia. *Zaimek – odmiana*, s. 69 |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | |
|        | Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, zaimek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1  Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych  – II.1.2  Rozpoznaje formy przypadków, liczby zaimka i określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4 Stosuje poprawne formy wyrazów odmiennych –  II.1.6 | * Zastępuje zaimek odpowiednią częścią mowy * Odróżnia zaimki odmieniające się od nieodmieniających * Określa formę gramatyczną zaimków * Stosuje formy dłuższe zgodnie z zasadami * Używa poprawnych form zaimków |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1Przyimek – mały zarządca. | Podręcznik: ,,W drodze do domu”.Części mowy – przyimek. Wyrażenie przyimkowe, s. 183    Zeszyt ćwiczeń, cz. 1.  *Nauka o języku. Przyimek, wyrażenie przyimkowe*, s. 104    Ćwiczenia. *Przyimek i wyrażenie przyimkowe*, s. 72 |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | |
|    | Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy  (przyimek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych  – II.1.2 | * Określa przypadek rzeczowników w związku z przyimkiem * Tworzy związki rzeczowników z przyimkami * Rozpoznaje przyimek jako niesamodzielną część mowy określającą relację i dotyczącą miejsca, czasu * Rozpoznaje przyimek w wyrażeniu przyimkowym  Uzupełnia tekst wyrażeniami przyimkowymi  Łączy przyimki z rzeczownikiem w odpowiednim przypadku |
|  | II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja | |
|  | Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1 | * Stosuje zasady pisowni rozdzielnej przyimków * Poprawnie zapisuje przyimki powstałe z połączenia kilku wyrazów |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | |
|  | Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 | * Redaguje tekst z wyrażeniami przyimkowymi * Używa wyrażeń przyimkowych określających stosunki przestrzenne |
| O częściach mowy, które nie zmieniają swoich form. | Podręcznik: ,,Spotkanie z przyjaciółmi”.Nieodmienne części mowy. Wykrzyknik  i partykuła, s. 188 |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | |
|    | Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (wykrzyknik, partykułę) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1  Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych  – II.1.2 | * Rozpoznaje w tekście wykrzyknik jako nieodmienną część mowy * Odróżnia wyrazy wyrażające uczucia mówiącego od wyrazów służących do zawołania kogoś lub naśladowania dźwięków * Rozpoznaje w tekście partykułę jako nieodmienną |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Nauka o języku. Wykrzyknik*  *i partykuła*, s. 107    Ćwiczenia.  *Wykrzyknik i partykuła*, s. 74 |  |  | i niesamodzielną część mowy   Określa funkcję partykuły w tekście |
|  | II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka | |
|  | Rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące, rozumie ich funkcje w tekście – II.2.6 |  Odróżnia wyrazy wyrażające uczucia mówiącego od wyrazów służących do zawołania kogoś lub naśladowania dźwięków |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | |
|  | Rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcje – III.1.6 | * Rozpoznaje pytanie, przeczenie, przypuszczenie, potwierdzenie, polecenie, wzmocnienie sensu wypowiedzi * Stosuje partykuły i wykrzykniki w wypowiedzi |
| **MARZEC** | | |  | |
| Powtórzenie wiadomości – nieodmienne części mowy |  |  | Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (wykrzyknik, partykułę) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1  Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych  – II.1.2 | |
| Sprawdzian wiadomości – nieodmienne części mowy |  |  | Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (wykrzyknik, partykułę) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1  Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych  – II.1.2 | |
| Lektura obowiązkowa ,,W pustyni iw puszczy” |  |  | Rozróżnia narrację pierwszo- i trzecioosobową oraz wskazuje ich funkcje w utworze – I.1.10  Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, opis przeżyć wewnętrznych – III.2.1   * Wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz wskazuje ich cechy – I.1.11 * Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14 * Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 * Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.19     I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury   * Charakteryzuje komiks jako tekst kultury, wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.7 * Rozumie swoistość tekstów przynależnych do teatru, sztuk plastycznych – I.2.8 * Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek, drama, spektakl teatralny) – I.2.12 | |
| Wypracowanie klasowe |  |  | Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 | |
| Sprawdzamy nasze umiejętności. | Podręcznik:  Renata Opala  *Kosmiczne wakacje*  (fragment), s. 190 |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | |
|          | Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, przysłówek, zaimek, wykrzyknik, partykuła) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych  – II.1.2  Rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju: rzeczownika, przymiotnika i określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4  Odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych –  II.1.3  Stosuje poprawne formy wyrazów odmiennych –  II.1.6 | * Określa funkcję wykrzykników w wypowiedzi * Zapisuje słownie liczebniki główne i porządkowe * Wypisuje z tekstu czasowniki dokonane * Stosuje poprawne formy wyrazu * Nazywa części mowy * Określa formy gramatyczne wyrazów odmiennych |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | |
|  | Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny –  III.1.3 | * Redaguje fragment pamiętnika w roli bohatera * Przekształca tekst na wypowiedź w czasie przeszłym |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | |
|  | Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3 |  Uzupełnia plan główny podpunktami planu szczegółowego |
|  | II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja | |
|  | Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1 |  Stosuje w pisowni przeczenie *nie* zgodnie z zasadami ortograficznymi |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | IV. Samokształcenie | |
|  Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5 |  Stosuje poprawne formy wyrazu, wykorzystując informacje ze słownika poprawnej polszczyzny |
| SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI | | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich   * Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 * Wyodrębnia obrazy poetyckie – I.1.1 * Rozpoznaje czytany utwór jako dziennik, pamiętnik – I.1.3 * Zna i rozpoznaje w tekście literackim: powtórzenie oraz określa ich funkcje – I.1.4 * Omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym: tytułu – I.1.5 * Opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 * Charakteryzuje podmiot liryczny, bohatera w czytanych utworach – I.1.9 * Rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz wskazuje ich funkcje w utworze – I.1.10 * Wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz ich cechy – I.1.11 * Wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne – I.1.13 * Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14 * Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15     I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury   * Identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny – I.2.1 * Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 * Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 * Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek) – I.2.12     II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego   * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, przysłówek, zaimek, wykrzyknik, partykuła) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 * Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2 * Rozpoznaje bezoosobowe formy czasownika: formy zakończone na -*no*, -*to*; rozumie ich znaczenie w wypowiedzi oraz funkcję w tekście – II.1.3 * Odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych – II.1.3 * Rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju: rzeczownika, przymiotnika i określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4 * Stosuje poprawne formy wyrazów odmiennych – II.1.6 * Poprawnie stopniuje przysłówki, rozumie ich role w opisie świata oraz używa we właściwych kontekstach – II.1.7     II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka   Rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące, rozumie ich funkcje w tekście – II.2.6. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka   Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2    II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja   Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1    III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki   * Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 * Dokonuje selekcji informacji – III.1.4 * Rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcje – III.1.6     III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie   * Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze i odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z wydarzenia), życzenia, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 * Redaguje notatki – III.2.4 * Redaguje scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów – III.2.8     IV. Samokształcenie   * Doskonali głośne czytanie – IV.1 * Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 * Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5 * Rozwija umiejętność efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi – IV.9 | | |
| Zdarzenie, wątek, akcja, fabuła.    Dlaczego  „Loteria”? | Podręcznik:  Olga Tokarczuk  *Loteria* (fragment)*,* s. 196 |  | III. Tworzenie wypowiedzi. Czytanie utworów literackich | |
|      | Omawia funkcję elementów konstrukcyjnych  utworu, w tym: tytułu – I.1.5  Opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7  Ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 | * Opowiada o wydarzeniach fabuły z wykorzystaniem podanego słownictwa * Porządkuje wydarzenia tworzące akcję * Rozpoznaje epizody w fabule * Odróżnia elementy należące do fabuły od elementów akcji utworu * Wyjaśnia tytuł utworu |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | |
|  | Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 |  Redaguje kilkuzdaniową wypowiedź na temat |
|  | IV. Samokształcenie | |
|  | Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5 |  Określa dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów, korzystając ze słownika języka polskiego |
| Co przyniosło szczęście dwóm wampirom?      Wyrazy naśladujące dźwięki. | Podręcznik:  Tadeusz Baranowski *Pieniądze szczęścia nie dają* (fragmentkomiksu *Bezdomne*  *wampiry*), s. 201    Zeszyt ćwiczeń, cz. 2.  *Zabawy słowem.* *Zapisujemy dźwięki*. *Wyrazy dźwiękonaśladowcze*,  s. 5    Ćwiczenia. *Wyrazy*  *dźwiękonaśladowcze*, s. 76 |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | |
|          | Zna i rozpoznaje w tekście literackim: wyraz dźwiękonaśladowczy oraz określa ich funkcje – I.1.4 Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14  Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15  Wyraża własny sąd o postaciach – I.1.19 Omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym: tytułu – I.1.5 | * Wyjaśnia przenośne znaczenie przysłowia zawartego w tytule utworu * Nazywa wrażenia po przeczytaniu komiksu * Ocenia zachowanie bohaterów z wykorzystaniem słownictwa * Podaje przykłady komicznych zachowań, sytuacji i wypowiedzi bohaterów komiksu  Wyjaśnia związek tytułu z treścią utworu * Rozpoznaje **wyrazy** **dźwiękonaśladowcze** * Określa funkcje wyrazów dźwiękonaśladowczych |
|  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | |
|  | Charakteryzuje komiks jako tekst kultury, wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.7 |  Identyfikuje komiks |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | |
|  | Tworzy logiczną, semantycznie pełną |  Redaguje kilkuzdaniową wypowiedź opisującą dźwięki |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | |  | | i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 | |  |
|  | | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | | |
|  | | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 | |  Opisuje wygląd postaci fantastycznej |
| Powtórzenie wiadomości o wypowiedzeniu. | | Podręcznik:  „O modzie”. Podział wypowiedzeń. Powtórzenie, s. 207    Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Nauka o języku. Wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące, pytające*, s. 74; *Zdania i równoważniki zdania*, s. 79    Ćwiczenia. *Podział wypowiedzeń.*  *Powtórzenie*, s. 78 | |  | | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | | |
|    | | Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone, równoważniki zdań, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej – II.2.12  Przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, zdania  w równoważniki zdań i odwrotnie – II.1.13 | | * Rozpoznaje wypowiedzenia ze względu na cel wypowiedzi, zabarwienie uczuciowe, obecność orzeczenia * Nadaje tytuły rysunkom, stosując zdania pojedyncze * Przekształca zdanie pojedyncze na zdanie złożone  Rozpoznaje wypowiedzenia wykrzyknikowe * Nazywa emocje i uczucia wyrażone za pomocą wypowiedzeń wykrzyknikowych |
|  | | II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka | | |
|  | | Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 | | * Opisuje sytuację przedstawioną na ilustracji z użyciem zdań pytających lub rozkazujących * Określa sytuację wymagającą użycia określeń wykrzyknikowych |
|  | | II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja | | |
|  | | Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknienia – II.4.2 | | * Stosuje zasady interpunkcji w zdaniach złożonych * Stosuje znaki interpunkcyjne dla podkreślenia emocji i uczuć |
|  | | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | | |
|    | | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie  (twórcze i odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z wydarzenia), życzenia, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1  Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3 | | * Redaguje wypowiedź uzasadniającą z użyciem zdań złożonych oznajmiających * Redaguje plan tekstu z zastosowaniem równoważników zdań |
| Dla tych, którzy poszukują piękna... –  Leopold Staff „Czucie niewinne”. | Podręcznik:  Leopold Staff *Czucie* *niewinne,* s. 216 **(autor z podstawy programowej)** | |  | | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | | | |
|  | | Charakteryzuje podmiot liryczny, bohatera w czytanych utworach – I.1.9 | | * Określa sytuację wypowiedzi podmiotu lirycznego  Opisuje odczucia podmiotu lirycznego * Określa przyczyny przeżyć podmiotu lirycznego * Cytuje wypowiedź podmiotu lirycznego informującą o przeżyciach | |
|  | | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | | | |
|  | | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących  Redaguje opowiadanie w czasie przeszłym z opisem formach gatunkowych: opowiadanie (odtwórcze) – miejsca, bohatera  III.2.1 | | | |
| O źródle, z którego im  więcej się weźmie wody, tym więcej jej napływa. | Podręcznik:  Henryk Sienkiewicz,  *Bajka*, s. 218    Aplikacja dla uczniów i nauczycieli: www.sluchapka. gwo.pl | |  | | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | | | |
|        | | Rozpoznaje czytany utwór jako baśń, bajkę oraz wskazuje jego cechy – I.1.3  Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1  Opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7  Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 | | * Rozpoznaje cechy baśni w opowiadanym utworze * Wymienia elementy świata przedstawionego * Opowiada zwięźle fabułę * Porównuje utwory o tym samym motywie * Wyjaśnia przenośny sens wypowiedzi bohaterów * Sytuację przedstawioną w utworze odnosi do własnych doświadczeń * Określa cechy gatunkowe baśni | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Różne formy wypowiedzi. Życzenia i gratulacje*, s. 31 |  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | |
|  | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: życzenia – III.2.1 |  Redaguje życzenia w nawiązaniu do bohatera baśni |
| „Pechowo” schwytani skarżą się królowi Salomonowi.    Pisownia wyrazów z „rz”, „ż”, „ch”, „h”. | Podręcznik: „Król Salomon i więźniowie”.Pisownia wyrazów  z *rz*, *ż*, *ch*, *h* – inne  reguły, s. 221    Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Ortografia. Pisownia* *wyrazów* *z* rz, ż, ch, h  *– inne reguły*, s. 112    Ćwiczenia. *Pisownia wyrazów z* rz, ż, ch, h *– inne reguły*, s. 85 |  | II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja | |
|  | Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1 | * Uzasadnia użycie *rz*, *ż*, *ch*, *h* w wyrazach * Podaje przykłady odstępstw od reguł pisowni *rz*, *ż*, *ch*, *h* |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | |
|  | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących  Redaguje opowiadanie na podstawie ilustracji z użyciem formach gatunkowych: opis, opowiadanie (twórcze) wyrazów z *rz*, *ż*, *ch*, *h*  – III.2.1  Tworzy tekst dyktanda sprawdzającego znajomość zasad ortograficznych oraz wyjątków w pisowni *rz*, *ż*, *ch*, *h* | |
| Ćwiczenia redakcyjne – opowiadanie z dialogiem | |  | III.2.1 | |
| **KWIECIEŃ** | | | | |
| Jaki utwór nazywamy bajką?    Czas na bajkę. | Podręcznik:  Ignacy Krasicki *Kruk i lis, Syn i ojciec Pszczoła i szerszeń*; Adam Mickiewicz **(autor z podstawy programowej)** *Lis i Kozieł*;Ezop *Trzcina i oliwka*, s. 223–225 **(wybrane bajki z podstawy**  **programowej)**    Aplikacja dla uczniów i nauczycieli: www.sluchapka.  gwo.pl |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | |
|      | Rozpoznaje czytany utwór jako bajkę oraz wskazuje jego cechy – I.1.3  Opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 Wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz  wskazuje ich cechy – I.1.11 | * Przypisuje zwierzętom i roślinom ustalone znaczenia * Opowiada treść bajki * Wypisuje bohaterów utworu * Nazywa cechy bohaterów * Odróżnia **wiersz** od **prozy** * Identyfikuje bajkę * Czyta głośno bajkę * Tworzy bajkę według wskazówek |
|  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | |
|  | Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 |  Formułuje morał |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Czytanie ze zrozumieniem. Bajka*, s. 62    Ćwiczenia. *Bajka*, s. 88 |  |  |  |
| Czym się różni zdanie pojedyncze rozwinięte od zdania nierozwiniętego? | Podręcznik: „Z dodatkowymi informacjami i bez nich”. Zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, s. 227    Zeszyt ćwiczeń, cz. 2.  *Nauka o języku. Zdanie pojedyncze rozwinięte*  *i nierozwinięte*, s. 83    Ćwiczenia. *Zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte*, s. 91 |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | |
|        | Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik) – II.1.8  Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej – II.2.12  Przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie – II.1.13 Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu – II.1.10 | * Rozpoznaje orzeczenia * Odróżnia zdania pojedyncze od złożonych * Zadaje pytania do wyrazów w związku wyrazowym * Rozpoznaje podmiot * Wyróżnia określenia podmiotu i orzeczenia * Rozpoznaje zdanie rozwinięte i nierozwinięte * Rozbudowuje zdania pojedyncze nierozwinięte w zdania pojedyncze rozwinięte |
|  | Podręcznik: |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kto, dla kogo i o czym śpiewa kołysankę? | *Kołysanka dla*  *Okruszka*,słowa: Agnieszka Osiecka, muzyka: Seweryn  Krajewski, s. 236    Aplikacja dla uczniów i nauczycieli: www.sluchapka.  gwo.pl    Zeszyt ćwiczeń, cz. 2.  *Zabawy słowem.*  *Zdrobnienie*, s. 11    Ćwiczenia.  *Zdrobnienie*, s. 93 |    | Zna i rozpoznaje w tekście literackim: zdrobnienie oraz określa ich funkcje – I.1.4  Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9 | * Rozpoznaje **zdrobnienie** * Nazywa uczucia ujawniające się w wypowiedzi osoby mówiącej  Odnosi do własnych doświadczeń sytuację przedstawioną w wierszu |
|  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | |
|  | Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 |  Charakteryzuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | |
|  | Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.7 |  Redaguje dalszy ciąg opowiadania z zastosowaniem zdrobnień |
| Jak wyrazy łączą się ze sobą? Poznajemy związki wyrazowe. | Podręcznik:  „O muzyce”.Współrzędne i podrzędne połączenia wyrazowe, s. 238    Zeszyt ćwiczeń, cz. 2.  *Nauka o języku. Współrzędne i podrzędne połączenia wyrazowe*, s. 88    Ćwiczenia. *Współrzędne i podrzędne połączenia wyrazowe*, s. 94 |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | |
|    | Rozpoznaje związki wyrazowe w zdaniu – II.1.10 Wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków – II.1.10 | * Porządkuje w zdania wyrazy w rozsypankach * Uzupełnia zdania określeniami * Tworzy związki wyrazowe wyrazu określanego z wyrazem określanym * Zadaje pytania o wyrazy podrzędne * Rozpoznaje szereg |
| O tradycjach i zwyczajach, tych dawnych | Podręcznik:  Adam Mickiewicz  *Pan Tadeusz*  (fragmenty), s. 241 |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | |
|    | Określa temat – I.2.3 Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 | * Określa temat fragmentu tekstu * Nadaje tytuł fragmentowi tekstu * Wykorzystuje informacje z tekstu do opisu obyczajów |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| i tych całkiem nowych. | **(lektura**  **obowiązkowa)**    Aplikacja dla uczniów i nauczycieli: www.sluchapka.  gwo.pl |  |  |  Odnosi do własnego doświadczenia sytuację przedstawioną w utworze |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | |
|  | Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1 |  Dyskutuje o zasadności przestrzegania zwyczajów |
| Jak zbudować  Kupścia?  Instrukcja. | Podręcznik: Radomiła  Birkenmajer-Walczy  *Kupść*, s. 244    Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Różne formy wypowiedzi.*  *Instrukcja*, s. 35    Ćwiczenia.  *Instrukcja*, s. 98 |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | |
|  | Omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym: motta – I.1.5 |  Wyjaśnia związek motta z treścią utworu |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | |
|  | Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 | * Formułuje pytania otwarte dotyczące treści tekstu * Opracowuje graficzną **instrukcję**, posługując się piktogramami * Redaguje instrukcję według wskazówek |
| Związki wyrazowe | Podręcznik: „Moje zainteresowania”. |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | |
|  | Rozpoznaje związki wyrazowe w zdaniu – II.1.10 |  Wypisuje związek podmiotu i orzeczenia według wzoru |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| w zdaniu. O grupie podmiotu i orzeczenia. | Grupa podmiotu i grupa orzeczenia, s. 255    Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Nauka o języku.*  *Grupa podmiotu i grupa orzeczenia*, s. 92    Ćwiczenia. *Grupa podmiotu i grupa orzeczenia*, s. 99 |    | Wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków – II.1.10  Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie) – II.1.8 | * Rozpoznaje związek główny i związki poboczne w zdaniu * Odróżnia grupę podmiotu od grupy orzeczenia * Oddziela kreską grupę podmiotu od grupy orzeczenia * Wypisuje związki wyrazowe według wzoru |
| Uczymy się rysować wykres zdania pojedynczego. | Podręcznik: „W błędnym kole”.Wykres zdania pojedynczego, s. 259    Zeszyt ćwiczeń, cz. 2.  *Nauka o języku. Wykres zdania pojedynczego*, s. 94; *Interpunkcja zdania*  *pojedynczego*, s. 120    Ćwiczenia. *Wykres zdania pojedynczego*, |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | |
|      | Rozpoznaje związki wyrazowe w zdaniu – II.1.10 Wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków – II.1.10  Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie) – II.1.8 | * Zadaje pytania do podanych na wykresie związków wyrazowych * Wykonuje wykresy zdań * Układa zdania według wykresu |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MAJ** | | | |
| Wiadomości | Podręcznik:  Jan Parandowski | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | |
|  Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – |  Wnioskuje o cechach postaci na podstawie jej |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| z Koryntu.    Sąd nad  Syzyfem. | *Syzyf* (fragment książki *Wierzenia i podania Greków i Rzymian*), s. 268 **(obowiązkowy mit z podstawy programowej)** |  | I.1.19 | zachowania   Ocenia postępowanie bohatera |
|  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | |
|  | Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek, drama, spektakl teatralny) – I.2.12 |  Prezentuje wątki mitu w różnej formie przekazu informacyjnego: programu telewizyjnego, radiowego, tekst do gazety codziennej lub internetu |
|  | II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka | |
|  | Rozpoznaje w wypowiedziach związki  frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie używa w wypowiedziach  – II.2.5 |  Wyjaśnia znaczenie związku wyrazowego *syzyfowa praca* |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | |
|  | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: sprawozdanie (np. z filmu, spektaklu, wydarzenia), tekst o charakterze  argumentacyjnym – III.2.1 |  Tworzy tekst uzasadniający negatywną/pozytywną postawę bohatera według schematu rozprawy sądowej  Redaguje relacje z przebiegu rozprawy |
| Przydawka, czyli określenie rzeczownika w zdaniu. | Podręcznik: „Nasze zainteresowania”.Przydawka jako określenie rzeczownika  w zdaniu, s. 272    Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Nauka o języku. Części zdania.*  *Przydawka*, s. 98    Ćwiczenia.  *Przydawka*, s. 105 |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | |
|      | Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik) – II.1.8  Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków – II.1.10  Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 | * Tworzy związki rzeczownika z wyrazami określającymi  Nazywa części mowy, którymi są wyrażone określenia rzeczownika * Rozpoznaje przydawkę w związku z rzeczownikiem * Przyporządkuje wykres logiczny do podanego zdania |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | |
|  | Wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach – III.2.9 |  Stosuje przydawkę w wypowiedzi |
| Komu  i dlaczego – | Podręcznik:  Wanda Markowska  *Puszka Pandory* |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | |
|    | Opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7  Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach | * Odróżnia informacje prawdziwe od fałszywych * Opowiada wydarzenia fabuły według schematu |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| według starożytnych Greków – udało się sprowadzić nieszczęścia i śmierć na ludzi? | (fragment książki *Mity Greków i Rzymian*), s. 274 **(wybrany mit z podstawy**  **programowej)**    Aplikacja dla uczniów i nauczycieli: www.sluchapka.  gwo.pl |  | – I.1.15 |  Wyjaśnia znaczenie przenośne |
|  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | |
|  | Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 |  Odczytuje główną myśl mitu |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | |
|  | Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie informacji – III.2.7 |  Projektuje inne zakończenie mitu |
|    | Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1  Tworzy logiczną, semantycznie pełną  i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 | * Dyskutuje o wartościach w sytuacjach kryzysowych * Opisuje swoje zachowania w sytuacjach trudnych |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | |
|  | Opowiada o wydarzeniach fabuły I.1.7 | * Omawia wydarzenia fabuły odpowiadając na pytania do tekstu * Wyjaśnia przenośne znaczenie wypowiedzi bohatera |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tekst literacki a tekst informacyjny. | *Baby-Jagi*), s. 287;  Anna Jasińska, *Uzależnienie od komputera* (fragment artykułu *Nastolatek z chorobą komputerową trafił do DSK w Lublinie*), s. 289    Ćwiczenia. *Tekst literacki i tekst użytkowy*, s. 108 |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | |
|    | Identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny  I.2.1  Odróżnia informacje o faktach od opinii I.2.6 | * Odróżnia opis od artykułu z gazety * Rozpoznaje teksty użytkowe i informacyjne  Odróżnia teksty literackie od tekstów użytkowych  Gromadzi informacje o faktach |
| Okolicznik i dopełnienie, czyli określenia czasownika w zdaniu. | Podręcznik: „Ankieta dla korzystających z komputera”. Okoliczniki i dopełnienie określeniami czasownika, s. 291    Zeszyt ćwiczeń, cz. 2.  *Nauka o języku. Części zdania. Okolicznik*  *i dopełnienie*, s. 102    Ćwiczenia. *Okolicznik i dopełnienie*, s. 110 |  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | |
|      | Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik) – II.1.8  Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków – II.1.10  Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek) i określa ich funkcje w tekście –  II.1.1 | * Zadaje pytanie o wyraz określany w związku wyrazowym z czasownikiem * Rozpoznaje okolicznik * Rozpoznaje dopełnienie * Tworzy związki czasowników z okolicznikami * Tworzy związki czasowników z dopełnieniem * Odnosi opis zachowania do własnych doświadczeń * Tworzy związki wyrazowe z wyrazem określanym do wykresów logicznych zdania pojedynczego |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kiedy spotkam poszkodowanego...  Rozmawiamy  na temat sensu  „Przypowieści o miłosiernym  Samarytaninie”. | Podręcznik: *Przypowieść o miłosiernym Samarytaninie* (fragment *Ewangelii według św. Łukasza* z *Biblii Tysiąclecia*), s. 316 **(lektura**  **obowiązkowa)**    Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Czytanie ze zrozumieniem.*  *Przypowieść*, s. 67 |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | |
|      | Rozpoznaje czytany utwór jako przypowieść oraz wskazuje jego cechy – I.1.3  Opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7  Charakteryzuje bohatera w czytanych utworach – I.1.9 | * Analizuje zachowanie postaci, odwołując się do odpowiednich fragmentów tekstu * Wnioskuje o znaczeniu słowa na podstawie kontekstu * Identyfikuje **przypowieść** * Omawia fabułę przypowieści |
|  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | |
|    | Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11  Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 | * Odnosi do własnego doświadczenia sytuację przedstawioną w lekturze * Formułuje pouczenie wynikające z treści przypowieści |
|  | IV. Samokształcenie | |
|  | Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3 |  Podaje przykłady przypowieści, korzystając z różnych źródeł |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Przypowieść*, s. 114 |  |  |  |
| Co podpowiada wyobraźnia? (Zbigniew Herbert „Pudełko zwane wyobraźnią”) | Podręcznik:  Zbigniew Herbert *Pudełko zwane wyobraźnią*, s. 331 |  | * Charakteryzuje podmiot liryczny, bohatera w czytanych utworach – I.1.9   Wyodrębnia obrazy poetyckie – I.1.1  Omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym: tytułu – I.1.5 | |
| 2  Jesteśmy ekspertami od mitów greckich. | Podręcznik:  W świecie greckich mitów(plansza), s. 321    Zeszyt ćwiczeń, cz. 2.  *Zabawy słowem.*  *Mitologiczne potyczki językowe*, s. 15 |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | |
|  | Charakteryzuje bohatera w czytanych utworach – I.1.9 | * Rozróżnia: bogów, ludzi, herosów * Opisuje osiągnięcia postaci mitologicznych * Nazywa cechy postaci, stosując porównania do bohaterów mitologicznych |
|  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | |
|  | Rozumie swoistość tekstów przynależnych do sztuk plastycznych – I.2.8 |  Rozpoznaje mitologiczne postaci przedstawione na rysunku po ich atrybutach |
|  | II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka | |
|  | Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie ich |  Wyjaśnia znaczenie związków wyrazowych pochodzenia mitologicznego |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | znaczenie oraz poprawnie używa w wypowiedziach  – II.2.5 |  |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | |
|  | Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 |  Redaguje rozmowę między bohaterami mitologicznymi, odnosząc się do wątków mitologicznych |
| **CZERWIEC** | | |  | |
| Sprawdzę się! | Podręcznik:  *O Dedalu*, s. 325 |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | |
|  | Ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 |  Wyodrębnia punkty planu akcji |
|  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | |
|  | Odróżnia informacje o faktach od opinii – I.2.6 |  Odróżnia fakty od opinii |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | |
|  | Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3 | * Przyporządkowuje akapit do informacji z tekstu * Redaguje instrukcję, stosując zdania w trybie rozkazującym * W formie zdania pojedynczego odpowiada na pytania do   tekstu |
|  | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | |
|      | Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik) – II.1.8  Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków – II.1.10  Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone, równoważniki zdań, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej – II.1.12 | * Łączy zdania pojedyncze w zdania złożone * Wypisuje związki wyrazowe ze zdania pojedynczego * Wykonuje wykres logiczny zdania pojedynczego * Rozpoznaje zdanie pojedyncze rozwinięte * Nazywa części zdania |
|  | II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja | |
|    | Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1  Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka – II.4.2 | * Stosuje zasady poprawnej pisowni *rz* po spółgłoskach * Przytacza zasadę ortograficzną, uzasadniając pisownię *rz* po spółgłoskach * Rozpoznaje wyjątek * Stosuje interpunkcję w zdaniach złożonych zgodnie z zasadami |

|  |  |
| --- | --- |
| SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich   * Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 * Wyodrębnia obrazy poetyckie – I.1.1 * Rozpoznaje czytany utwór jako baśń, bajkę, przypowieść, nowelę, pamiętnik oraz wskazuje jego cechy – I.1.3 * Zna i rozpoznaje w tekście literackim: wyraz dźwiękonaśladowczy, zdrobnienie oraz określa ich funkcje – I.1.4 * Omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym: tytułu, motta, punktu kulminacyjnego – I.1.5 * Rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie – I.1.6  Opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 * Ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 * Odróżnia dialog od monologu i rozumie ich funkcje w utworze – I.1.8 * Charakteryzuje podmiot liryczny, bohatera w czytanych utworach – I.1.9 * Rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz wskazuje ich funkcje w utworze – I.1.10 * Wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz ich cechy – I.1.11 * Wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne – I.1.13 * Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14 * Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 * Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.19 * Wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20     I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury   * Identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny – I.2.1 * Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 * Dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie) – I.2.4 * Odróżnia informacje o faktach od opinii – I.2.6 * Charakteryzuje komiks jako tekst kultury, wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.7 * Rozumie swoistość tekstów przynależnych do teatru, sztuk plastycznych – I.2.8 * Wyodrębnia elementy dzieła filmowego – I.2.9 * Wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (programu informacyjnego) – I.2.9 * Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 * Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek) – I.2.12     II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego   * Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 * Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik) – II.1.8 * Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków – II.1.10 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone, równoważniki zdań, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej – II.1.12 * Przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, zdania w równoważniki zdań i odwrotnie – II.1.13     II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka   * Rozróżnia synonimy, rozumie ich funkcje w tekście i stosuje w swoich wypowiedziach – II.2.8 * Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie używa w wypowiedziach – II.2.5     II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka   * Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 * Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 * Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4 * Stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6     II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja   * Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1 * Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknienia, cudzysłowu, dwukropka, średnika, nawiasu – II.4.2     III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki   * Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1 * Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 * Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3  Dokonuje selekcji informacji – III.1.4 * Odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych – III.1.5 * Rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcje – III.1.6     III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie   * Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opis, list, opowiadanie (twórcze i odtwórcze), sprawozdanie (np. z filmu, spektaklu, wydarzenia), życzenia, opis przeżyć wewnętrznych, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 * Wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz – III.2.2  Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | * Redaguje notatki – III.2.4 * Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie informacji – III.2.7 * Redaguje scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów – III.2.8 * Wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach – III.2.9 * Wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym streszcza – III.2.2 (kl. 7–8)     IV. Samokształcenie   * Doskonali głośne czytanie – IV.1 * Doskonali różne formy zapisywania informacji – IV.2 * Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 * Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5 * Rozwija umiejętność efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi – IV.9 | |
|  |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | |
|  | * Charakteryzuje osobę mówiącą według schematu * Omawia obrazy poetyckie * Wyjaśnia tytuł wiersza |
| III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | |
|  Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, opowiadanie (twórcze), opis przeżyć wewnętrznych – III.2.1 | * Opisuje fotografię z wykorzystaniem podanych związków wyrazowych * Redaguje pracę, odwołując się do swojej wyobraźni |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Jak napisać scenariusz przedstawienia? | Podręcznik: Przygotowujemy przedstawienie (zdjęcia), s. 336    Zeszyt ćwiczeń, cz. 2.  *Różne formy wypowiedzi. Jak napisać zaproszenie?*, s. 50    Ćwiczenia.  *Zaproszenie*, s. 116 |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | |
|          | Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1  Opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7  Ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7  Odróżnia dialog od monologu i rozumie ich funkcje w utworze – I.1.8  Charakteryzuje bohatera w czytanych utworach – I.1.9 | * Tworzy tekst przedstawienia inspirowanego fotografią * Projektuje fabułę * Nadaje imiona bohaterom * Opisuje miejsce akcji * Nadaje tytuł historii * Wyodrębnia w planie szczegółowym sceny |
|  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | |
|    | Wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka) –  I.2.9  Rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego (np. filmowa, sceniczna, radiowa) oraz wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją I.2.10 | * Opisuje rekwizyty * Opisuje charakterystyczne elementy ubioru * Prezentuje tekst w klasie |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | |
|  | Tworzy logiczną, semantycznie pełną  i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 | * Tworzy zaproszenie według instrukcji * Ocenia teksty scenariusz teatralny |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | |
|  | Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3 |  Redaguje szczegółowy plan wydarzeń |
| O różnych | Podręcznik:  „Warsztat aktora”. |  | II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka | |
|  | Rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba, akcent – |  Odróżnia samogłoski od spółgłosek |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| rodzajach głosek. | Wymowa a zapis niektórych głosek, s. 339    Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Ortografia. Wymowa a zapis głosek*, s. 124 |  | II.3.5 | * Rozróżnia głoski dźwięczne i bezdźwięczne * Dzieli głoski na nosowe i ustne * Dzieli głoski na twarde i miękkie * Poprawnie zaznacza miękkość spółgłosek w piśmie |
|  | II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja | |
|  | Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1 |  Stosuje zasadę pisowni *ą*, *ę* w wyrazach pochodzenia rodzimego i *om, on, em,* en w wyrazach pochodzenia obcego |
| Jak mówić, by być dobrze zrozumianym? | Podręcznik:  „Warsztat aktora”.Poprawna i staranna wymowa wyrazów.  Akcent, s. 345    Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Nauka o języku. Akcent w języku polskim*, s. 108; *Wymowa a zapis głosek*, s. 124 |  | II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka | |
|    | Rozumie pojęcia: głoska, litera, sylaba, akcent – II.3.5  Zna i stosuje reguły akcentowania wyrazów – II.3.5 | * Starannie wymawia wyrazy według wskazówek artykulacyjnych * W języku potocznym odróżnia wymowę staranną od wymowy potocznej * Omawia różnice między zapisem a wymową głosek * Akcentuje wyrazy zgodnie z zasadami (2., 3., 4. sylaba od końca) |
|  | IV. Samokształcenie | |
|    | Doskonali głośne czytanie – IV.1  Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje | * Sprawdza w słowniku poprawnej polszczyzny wymowę podanych wyrazów * Głośno czyta fragment roli |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ćwiczenia.  *Poprawna i staranna wymowa wyrazów.*  *Akcent*, s. 119 |  | informacje – IV.3  Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5 | * Czyta tekst roli, stosując zasady starannej wymowy * Czyta utwór, uwzględniając płynne odczytanie, poprawną wymowę i akcentowanie, odpowiednią intonację i barwę głosu |
|  |  |        | Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1  Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3  Dokonuje selekcji informacji – III.1.4  Odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych – III.1.5 | * Tworzy notatkę w formie schematu przedstawiającą etapy pracy nad filmem * Uczestniczy w rozmowie kierowanej pytaniami na temat ulubionych filmów i aktorów, wykorzystując wybrane sformułowania * Tworzy dłuższą wypowiedź na temat związany z filmem |
| Wywiad – sztuka zadawania pytań. | Podręcznik:  Wywiad z Mariuszem  Palejem, s. 352    Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Różne formy wypowiedzi. Wywiad*, s. 52 |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | |
|        | Identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, publicystyczny, reklamowy – I.2.1  Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 Dostrzega relacje między częściami wypowiedzi  (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie) – I.2.4  Odróżnia informacje o faktach od opinii – I.2.6 | * Identyfikuje uczestników wywiadu * Określa cel i temat wywiadu * Identyfikuje wywiad * W wywiadzie rozpoznaje prezentację osoby, temat, podsumowanie |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | |
|    | Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1  Tworzy logiczną, semantycznie pełną  i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie | * Stosuje układ treści i grafikę w zapisie wywiadu * Inscenizuje wywiad z reżyserem filmowym według   instrukcji   * Redaguje wywiad, wykorzystując informacje biograficzne o postaci |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 |  |
|  |  |  | IV. Samokształcenie | |
|  | Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje IV.3 | * Dokonuje parafrazy wiersza na opowiadanie, komiks, tekst na scenę, kolaż lub rysunek * Wyszukuje w różnych źródłach informacje na temat cech gatunków muzycznych |
| Co należy umieścić w ogłoszeniu? | Podręcznik:  „Kto? Co? Gdzie i kiedy?” Piszemy  ogłoszenie, s. 360    Zeszyt ćwiczeń, cz. 2.  *Różne formy wypowiedzi.*  *Ogłoszenie*, s. 55    Ćwiczenia.  *Ogłoszenie*, s. 123 |  | II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka | |
|        | Identyfikuje tekst jako komunikat – II.3.1  Rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, reklamowy, ikoniczny – II.3.2  Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 | * Określa intencję ogłoszenia * Wyszukuje brakujące informacje w ogłoszeniu |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | |
|  | Tworzy logiczną, semantycznie pełną  i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 |  Redaguje ogłoszenie związane z wybraną sytuacją |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Poznajemy neologizmy, czyli o tworzeniu nowych słów. | Podręcznik: Lewis Caroll *Po drugiej stronie lustra*  (fragment książki *O tym, co Alicja odkryła po drugiej stronie lustra*), s. 363  Joanna Kulmowa, *Diaberłaki (zaszyfrowana piosenka z „Alicji w zwierciadle”)*, s. 366  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2.  *Zabawy słowem.*  *Neologizmy*, s. 28 |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | |
|  | Przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia – I.1.17 |  Przedstawia własne rozumienie utworu |
|  | II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka | |
|  | Rozpoznaje w tekście literackim: neologizm i określa ich funkcje (kl. 7–8) | * Rozpoznaje neologizmy  Tworzy neologizmy * Objaśnia neologizmy |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki | |
|  | Tworzy logiczną, semantycznie pełną  i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 |  Redaguje dalszy ciąg wiersza, stosując neologizmy |
| Jak zacytować czyjąś wypowiedź? | Podręcznik: „Po konkursie”.  Cytat, s. 370    Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Ortografia. Cytat.*  *Cytowanie*, s. 133    Ćwiczenia. *Cytat.*  *Cytowanie*, s. 125 |  | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | |
|  | Wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz  Rozpoznaje dosłowne brzmienie czyichś słów cytuje odpowiednie fragmenty tekstu – I.2.1. (kl. 7–w wypowiedzi ustnej lub pisemnej  8)  Przytacza w dosłownym brzmieniu czyjeś słowa  z wypowiedzi, poprzedzając je podanymi wyrazami lub  sformułowaniami | |
| Sprawdzę się! | Podręcznik:  Aneta Załazińska, Michał Rusinek, *Wakacje, czyli o tym, jak wygląda walka na argumenty* (fragment książki *Co ty mówisz?! Magia słów, czyli retoryka dla dzieci*), s. 386 | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | | |
|  Wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego – I.2.1. (kl. 7–8) | |  Przytacza fragmenty identyfikujące osobę opowiadającą o zdarzeniach |
| II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka | | |
|  Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 | |  Charakteryzuje osobę opowiadającą o zdarzeniach, analizując formę czasowników |
| II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka | | |
| * Rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi – II.2.4 * Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie używa w wypowiedziach   – II.2.5 | | * Wnioskuje o znaczeniu słowa z kontekstu * Wyjaśnia przenośne znaczenie wypowiedzi * Rozpoznaje przysłowia i związki frazeologiczne * Rozróżnia argumenty za i przeciw |
| SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI | | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich   * Rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2  Zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, wyraz dźwiękonaśladowczy, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie, ożywienie, apostrofę oraz określa ich funkcje – I.1.4 * Charakteryzuje podmiot liryczny, bohatera w czytanych utworach – I.1.9 * Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14 * Przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia – I.1.17 * Rozpoznaje w tekście literackim: neologizm, określa ich funkcje (kl. 7–8) | | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1 * Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2     III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki   * Uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1 * Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 * Dokonuje selekcji informacji – III.1.4 * Odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych – III.1.5     III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie   * Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opis, list, opowiadanie (twórcze i odtwórcze), sprawozdanie (np. z filmu, spektaklu, wydarzenia), życzenia, opis przeżyć wewnętrznych, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 * Tworzy plan twórczy tekstu – III.2.3     IV. Samokształcenie   * Doskonali głośne czytanie – IV.1 * Doskonali różne formy zapisywania informacji – IV.2 * Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 * Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5 * Rozwija umiejętność efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi – IV.9 |

REALIZACJA LEKTUR OBOWIĄZKOWYCH I UZUPEŁNIAJĄCYCH

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| miesiąc | klasa VIIa | klasa VIIb |
| IX | ---------------------------------------- | ---------------------------------------------------- |
| X | Zemsta, Oskar i pani Róża | Mały Książę, Stary człowiek i morze |
| XI | Dziady cz. II | Opowieść wigilijna |
| XII | Opowieść wigilijna | Dziady cz. II |
| I | Mały Książę | Syzyfowe prace |
| II | Stary człowiek i morze | Oskar i pani Róża |
| III | Quo vadis | Zemsta |
| IV | Syzyfowe prace | Quo vadis |
| V | --------------------------------------- | -------------------------------------------- |