### Zajęcia krawieckie Klasa 3G

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp.  | Temat lekcji  | Liczba godzin (propozycja)  | Osiągnięcia uczniów  |
| Wymagania podstawowe  | Wymagania ponadpodstawowe  |
| 1  | Zapoznanie z programem i systemem oceniania. Bezpieczeństwo i higiena pracy (BHP) na lekcjach zajęć technicznych  | 1  | Uczeń: * wymienia zasady bezpieczeństwa obowiązujące podczas zajęć krawieckich
* wskazuje miejsce w klasie (szkole), w którym znajduje się apteczka szkolna
* wymienia zagadnienia programowe dotyczące zajęć krawieckich – osiągnięcie nie podlega ocenie
* określa wymagania i sposób oceniania na lekcji – osiągnięcie nie podlega ocenie
 | Uczeń: * określa czynniki, które wpływają na wypadki podczas posługiwania się narzędziami ręcznymi, mechanicznymi i elektrycznymi
* wymienia zawartość apteczki pierwszej pomocy
* demonstruje sposób udzielania pierwszej pomocy przy skaleczeniu lub oparzeniu

  |
| 2  | Poznawanie pracowni krawieckiej – bezpiecznej i przyjaznej użytkownikom  | 1  | * wymienia zasady bezpieczeństwa i higieny pracy (BHP) podczas korzystania ze sprzętu AGD ułatwiającego prace krawieckie i robótki ręczne
* odczytuje, wyjaśnia instrukcje obsługi urządzeń stosowanych w pracowni krawieckiej i dziewiarskiej
* uzasadnia konieczność stwarzania bezpiecznych warunków pracy
 | * wymienia wynalazki i odkrycia wykorzystane w krawiectwie i robótkach ręcznych
* określa rolę techniki w procesie przemian historyczno-społecznych w przemyśle odzieżowym
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | i dostosowania sprzętu do poszczególnych prac  |  |  |
|  |  |  | •  | rozpoznaje narzędzia i urządzenia współczesne i weryfikuje swoją wiedzę dotyczącą historii powstawania narzędzi i urządzeń w pracowni krawieckiej i dziewiarskiej  |  |  |
| 3  | Poznawanie podstawowych materiałów stosowanych przy produkcji odzieży   | 2  | • • • •  | wymienia i wyjaśnia podstawowe pojęcia związane z materiałami stosowanymi przy produkcji odzieży rozpoznaje i nazywa próbki materiałów określa i porównuje własności materiałów rozpoznaje i wyjaśnia znaczenie symboli umieszczanych na metkach i tabliczkach znamionowych (pralek, żelazek itp.).  | • •  | omawia sposoby wytwarzania materiałów stosowanych do produkcji odzieży wymienia wynalazki i odkrycia wykorzystane w przygotowaniu nowoczesnych materiałów, np. Cordura, Polartec (polar), Gore-tex (goreteks)  |
| 4  | Poznawanie podstaw projektowania odzieży   | 5  | • • • •  | wyjaśnia pojęcia: „wzornictwo” , „moda” przedstawia i uzasadnia znaczenie zawodu projektanta i stylisty projektuje własną kolekcję na konkretną okazję, np. eleganckie przyjęcie, bal karnawałowy, egzamin itp. korzysta z gotowych wykrojów, np. z ogólnie  | • •   | zapoznaje się z zasadami projektowania i wykonywania wykrojów wykonuje wykrój (formę), np. torby, bluzki  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | dostępnych pism  |  |  |
|  |  |  | •  | odróżnia linie na wykrojach  |  |  |
|  |  |  | •  | mierzy zalecone części ciała  |  |  |
|  |  |  | •  | dokonuje doboru rozmiarów na podstawie wcześniej wykonanych pomiarów odpowiednich części ciała  |  |  |
|  |  |  | •  | ocenia rolę zawodu krawca  |  |  |
| 5  | Poznawanie zasad szycia ręcznego i maszynowego   | 4  | • • • • • • • •  | rozpoznaje i stosuje w praktyce umiejętność szycia ręcznego i maszynowego za pomocą odpowiednich narzędzi i przyborów wyjaśnia zastosowania ściegów w szyciu ręcznym samodzielnie szyje na maszynie, stosując podstawowe ściegi wykonuje próbki ściegów projektuje pracę praktyczną (np. obrębienie serwetki, sfastrygowanie chusteczki, uszycie kosmetyczki, piórnika, ramki na zdjęcia) dobiera odpowiednie materiały i narzędzia określa kolejność czynności w realizacji projektu organizuje stanowisko pracy  | • • • •  | omawia zasadę działania maszyny do szycia, rozpoznaje jej elementy mechaniczne; zna zasady konserwacji maszyny i jej użytkowania zgodnie z przepisami BHP wymienia i wskazuje części maszyny do szycia (przekładnie, prowadnice, mimośród, krzywkę) omawia układ napędowy i mechaniczny maszyny rozróżnia metody łączenia części odzieży lub przedmiotów wykonanych z materiałów tekstylnych, wykonuje próby połączeń (zatrzaski, haftki, napy, rzepy, suwaki, guziki) oraz aplikacji  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | •  | wykonuje pracę praktyczną  |  |  |
|  |  |  | •  | demonstruje swoją pracę  |  |  |
|  |  |  | •  | ocenia swoje umiejętności  |  |  |
| 6  | Poznawanie właściwości materiałów dziewiarskich. Włóczki, wełny, narzędzia.   | 4  | • • •  | rozpoznaje, nazywa i omawia materiały dziewiarskie, ich własności, różnorodności formy i faktury decyduje o doborze włóczki, wełny lub kordonka czy muliny oraz narzędzi – drutów lub szydełka do wykonania pracy wyjaśnia sposoby wykonywania splotów i stosuje je w praktyce, wykonując próbki  | • •  | projektuje wyrób dziewiarski i wykonuje pracę (np. szalik, opaskę, serwetkę, torebkę- -woreczek, etui) omawia sposoby wykonania elementów dekoracyjnych, np. pomponów, bez użycia narzędzi i prezentuje w praktyce swoje umiejętności  |
| 7  | Poznawanie: tkactwa, plecionek, patchworków, haftu ręcznego   | 4  | • • • • • •  | omawia historię powstawania i rozwoju tkactwa, wykonywania plecionek, patchworków i haftu ręcznego wyjaśnia techniki tkania i wykonywania plecionek, patchworków oraz haftu ręcznego przedstawia algorytmy powstawania wyrobów tkackich i plecionek korzysta z instrukcji tworzenia plecionek prezentuje umiejętności wykonywania próbek według instrukcji projektuje pracę praktyczną  | • • •  | projektuje patchwork, np. poszewkę na poduszkę, narzutę wykonuje patchwork, wykorzystując umiejętności szycia wykonuje próbki ściegów hafciarskich i wykańcza brzeg materiału wg instrukcji i rysunków  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | •  |  wykonuje konkretną pracę, np. bransoletkę z muliny, breloczek ze sznurowadła, biżuterię z koralików  |  |
|  |  |  | •  | rozróżnia tkaniny i nici do haftu oraz podstawowe ściegi hafciarskie i ich zastosowanie  |  |
| 8  | Wykonanie pracy praktycznej podsumowującej wcześniej uzyskaną wiedzę i umiejętności. Planowanie, projektowanie, wykonanie i ocena pracy  | 5  | • • • • •  | planuje pracę praktyczną (np. wykonanie torby lub części garderoby) ocenia swoje możliwości i na ich podstawie wybiera technikę pracy przedstawia etapy wykonywania pracy planuje kolejność czynności przy realizacji projektu dobiera narzędzia i materiały  |   |
|  |  |  | •  | organizuje stanowisko pracy  |  |
|  |  |  | •  | realizuje swój pomysł  |  |
|  |  |  | •  | analizuje i weryfikuje swoje umiejętności, ocenia produkt  |  |
| 9  | Poznawanie zasad planowania i aranżacji wnętrz. Dobór kolorystyki i faktur   | 2  | • • •  | wymienia i wyjaśnia podstawowe pojęcia związane z architekturą wnętrz oraz wzornictwem przemysłowym rozpoznaje tkaniny dekoracyjne wykonuje kolaż, np. projekt tapety, kafelków  | •   | projektuje wybrane wnętrze  |
| 10  | Rozwijanie umiejętności praktycznych przydatnych w życiu codziennym  | 2  | • •  | korzysta z instrukcji wiązania krawatów, apaszek wiąże krawat, apaszkę  | • • •  | projektuje dekorację stołu projektuje wiązankę z kwiatów dobiera i kompletuje materiały do projektu  |
|  |  |  |  |  | •  | planuje pracę  |
|  |  |  |  |  | •  | wykonuje wybrany projekt i ocenia jakość swojej pracy  |