### Zajęcia krawieckie Klasa 3G

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Temat lekcji | Liczba godzin  (propozycja) | Osiągnięcia uczniów | |
| Wymagania podstawowe | Wymagania ponadpodstawowe |
| 1 | Zapoznanie z programem i systemem oceniania. Bezpieczeństwo i higiena pracy (BHP) na lekcjach zajęć technicznych | 1 | Uczeń:   * wymienia zasady bezpieczeństwa obowiązujące podczas zajęć krawieckich * wskazuje miejsce w klasie (szkole), w którym znajduje się apteczka szkolna * wymienia zagadnienia programowe dotyczące zajęć krawieckich – osiągnięcie nie podlega ocenie * określa wymagania i sposób oceniania na lekcji – osiągnięcie nie podlega ocenie | Uczeń:   * określa czynniki, które wpływają na wypadki podczas posługiwania się narzędziami ręcznymi, mechanicznymi i elektrycznymi * wymienia zawartość apteczki pierwszej pomocy * demonstruje sposób udzielania pierwszej pomocy przy skaleczeniu lub oparzeniu |
| 2 | Poznawanie pracowni krawieckiej – bezpiecznej i przyjaznej  użytkownikom | 1 | * wymienia zasady bezpieczeństwa i higieny pracy (BHP) podczas korzystania ze sprzętu AGD ułatwiającego prace krawieckie i robótki ręczne * odczytuje, wyjaśnia instrukcje obsługi urządzeń stosowanych w pracowni krawieckiej i dziewiarskiej * uzasadnia konieczność stwarzania bezpiecznych warunków pracy | * wymienia wynalazki i odkrycia wykorzystane w krawiectwie i robótkach ręcznych * określa rolę techniki w procesie przemian historyczno-społecznych w przemyśle odzieżowym |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | i dostosowania sprzętu do poszczególnych prac |  |  |
|  |  |  | • | rozpoznaje narzędzia i urządzenia współczesne i weryfikuje swoją wiedzę dotyczącą historii powstawania narzędzi i urządzeń w pracowni krawieckiej i dziewiarskiej |  |  |
| 3 | Poznawanie podstawowych materiałów stosowanych przy produkcji odzieży | 2 | •  •  •  • | wymienia i wyjaśnia podstawowe pojęcia związane z materiałami stosowanymi przy produkcji odzieży  rozpoznaje i nazywa próbki materiałów określa i porównuje własności materiałów rozpoznaje i wyjaśnia znaczenie symboli umieszczanych na metkach i tabliczkach znamionowych (pralek, żelazek itp.). | • • | omawia sposoby wytwarzania materiałów stosowanych do produkcji odzieży wymienia wynalazki i odkrycia wykorzystane w przygotowaniu nowoczesnych materiałów, np. Cordura, Polartec (polar), Gore-tex  (goreteks) |
| 4 | Poznawanie podstaw projektowania odzieży | 5 | •  •  •  • | wyjaśnia pojęcia: „wzornictwo” , „moda” przedstawia i uzasadnia znaczenie zawodu projektanta i stylisty  projektuje własną kolekcję na konkretną okazję, np. eleganckie przyjęcie, bal karnawałowy, egzamin itp.  korzysta z gotowych wykrojów, np. z ogólnie | •  • | zapoznaje się z zasadami projektowania i wykonywania wykrojów  wykonuje wykrój (formę), np. torby, bluzki |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | dostępnych pism |  |  |
|  |  |  | • | odróżnia linie na wykrojach |  |  |
|  |  |  | • | mierzy zalecone części ciała |  |  |
|  |  |  | • | dokonuje doboru rozmiarów na podstawie wcześniej wykonanych pomiarów odpowiednich części ciała |  |  |
|  |  |  | • | ocenia rolę zawodu krawca |  |  |
| 5 | Poznawanie zasad szycia ręcznego i maszynowego | 4 | •  •  •  •  •  •  •  • | rozpoznaje i stosuje w praktyce umiejętność szycia ręcznego i maszynowego za pomocą odpowiednich narzędzi i przyborów wyjaśnia zastosowania ściegów w szyciu ręcznym  samodzielnie szyje na maszynie, stosując podstawowe ściegi wykonuje próbki ściegów  projektuje pracę praktyczną (np. obrębienie serwetki, sfastrygowanie chusteczki, uszycie kosmetyczki, piórnika, ramki na zdjęcia) dobiera odpowiednie materiały i narzędzia określa kolejność czynności w realizacji projektu  organizuje stanowisko pracy | •  •  •  • | omawia zasadę działania maszyny do szycia, rozpoznaje jej elementy mechaniczne; zna zasady konserwacji maszyny i jej użytkowania zgodnie z przepisami BHP  wymienia i wskazuje części maszyny do szycia  (przekładnie, prowadnice, mimośród, krzywkę)  omawia układ napędowy i mechaniczny maszyny  rozróżnia metody łączenia części odzieży lub przedmiotów wykonanych z materiałów tekstylnych, wykonuje próby połączeń  (zatrzaski, haftki, napy, rzepy, suwaki, guziki) oraz aplikacji |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | • | wykonuje pracę praktyczną |  |  |
|  |  |  | • | demonstruje swoją pracę |  |  |
|  |  |  | • | ocenia swoje umiejętności |  |  |
| 6 | Poznawanie właściwości materiałów dziewiarskich. Włóczki, wełny, narzędzia. | 4 | •  •  • | rozpoznaje, nazywa i omawia materiały dziewiarskie, ich własności, różnorodności formy i faktury  decyduje o doborze włóczki, wełny lub kordonka czy muliny oraz narzędzi – drutów lub szydełka do wykonania pracy wyjaśnia sposoby wykonywania splotów i stosuje je w praktyce, wykonując próbki | • • | projektuje wyrób dziewiarski i wykonuje pracę (np. szalik, opaskę, serwetkę, torebkę-  -woreczek, etui)  omawia sposoby wykonania elementów dekoracyjnych, np. pomponów, bez użycia narzędzi i prezentuje w praktyce swoje umiejętności |
| 7 | Poznawanie: tkactwa, plecionek, patchworków, haftu ręcznego | 4 | •  •  •  •  •  • | omawia historię powstawania i rozwoju tkactwa, wykonywania plecionek, patchworków i haftu ręcznego wyjaśnia techniki tkania i wykonywania plecionek, patchworków oraz haftu ręcznego przedstawia algorytmy powstawania wyrobów tkackich i plecionek  korzysta z instrukcji tworzenia plecionek prezentuje umiejętności wykonywania próbek według instrukcji projektuje pracę praktyczną | •  •  • | projektuje patchwork, np. poszewkę na poduszkę, narzutę  wykonuje patchwork, wykorzystując umiejętności szycia  wykonuje próbki ściegów hafciarskich i wykańcza brzeg materiału wg instrukcji i rysunków |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | • | wykonuje konkretną pracę, np. bransoletkę z muliny, breloczek ze sznurowadła, biżuterię z koralików |  | |
|  |  |  | • | rozróżnia tkaniny i nici do haftu oraz podstawowe ściegi hafciarskie i ich zastosowanie |  | |
| 8 | Wykonanie pracy praktycznej podsumowującej wcześniej uzyskaną wiedzę i umiejętności. Planowanie, projektowanie, wykonanie i ocena pracy | 5 | •  •  •  •  • | planuje pracę praktyczną (np. wykonanie torby lub części garderoby)  ocenia swoje możliwości i na ich podstawie wybiera technikę pracy  przedstawia etapy wykonywania pracy planuje kolejność czynności przy realizacji projektu  dobiera narzędzia i materiały |  | |
|  |  |  | • | organizuje stanowisko pracy |  | |
|  |  |  | • | realizuje swój pomysł |  | |
|  |  |  | • | analizuje i weryfikuje swoje umiejętności, ocenia produkt |  | |
| 9 | Poznawanie zasad planowania i aranżacji wnętrz. Dobór kolorystyki i faktur | 2 | •  •  • | wymienia i wyjaśnia podstawowe pojęcia związane z architekturą wnętrz oraz wzornictwem przemysłowym rozpoznaje tkaniny dekoracyjne  wykonuje kolaż, np. projekt tapety, kafelków | • | projektuje wybrane wnętrze |
| 10 | Rozwijanie umiejętności praktycznych przydatnych w życiu codziennym | 2 | • • | korzysta z instrukcji wiązania krawatów, apaszek  wiąże krawat, apaszkę | •  •  • | projektuje dekorację stołu projektuje wiązankę z kwiatów  dobiera i kompletuje materiały do projektu |
|  |  |  |  |  | • | planuje pracę |
|  |  |  |  |  | • | wykonuje wybrany projekt i ocenia jakość swojej pracy |